

Conférence **Printemps Why Note & Shuffle de Christian Marclay**

Why Note et le Centre d'Art Contemporain Le Consortium vous invitent le samedi 27 février

Présentation publique du *Printemps Why Note*

& *Shuffle* de Christian Marclay

14h - présentation du *Printemps Why Note*

festival *Le Son en Scène* - du 18 au 21 mars & festival *Ici l'Onde* - du 21 au 25 avril :

présentation de la programmation par Nicolas Thirion - directeur artistique de Why Note

15h30 *Shuffle* - Christian Marclay Présentation / conférence d'Alexandre Rocuzzo - Le Consortium

Performance instrumentale par la *Générale d'Expérimentation* / Why Note

Performance vidéo d'Armèle Portelli & Jacques Vannet, en collaboration avec l'école média/art Fructidor de Chalon-sur-Saône.

Christian Marclay est un musicien, compositeur et artiste plasticien américain. Son travail explore les connexions entre son, photographie, vidéo, et film. Pionnier dans l'usage instrumental des platines vinyles pour créer des collages sonores, Christian Marclay critique l'usage marchand du disque et les industries culturelles.

Remerciements à la Ville de Dijon pour le prêt de la salle et du matériel

Entrée libre - réservation conseillée au 03 80 73 31 59 ou par mail whynote@wanadoo.fr

www.whynote.com / www.leconsortium.com

► Date : Le 27 Février à 14h00

► Lieu : La Nef (place du Théâtre)

▲ FERMER CETTE FENETRE

▲ ACCUEIL DU SITE