

e|m|a|fructidor

école média art

saison 2011/2012



ChalonsurSaône

e|m|a|s|ix|s

école média art

34 rue fructidor 71100 Chalon-sur-Saône

voix 03 85 48 14 11 fax 03 85 94 75 93

secretariat.ema@chalonsursaone.fr www.emafructidor.com

· MERCREDI

ARTS NUMERIQUES
10h30 à 12h00 (9 - 11 ans)

Patricia BADOT

ARTS PLASTIQUES GENERAUX

10h00 à 12h00 (7 - 11 ans)
10h00 à 12h00 (7 - 11 ans)
10h00 à 12h00 (7 - 11 ans)
10h00 à 12h00 (7 - 11 ans)
13h45 à 15h15 (5 - 6 ans)
14h00 à 15h30 (7 - 11 ans)
15h30 à 17h00 (7 - 11 ans)
15h45 à 17h15 (7 - 11 ans)
17h15 à 18h45 (10 - 13 ans)

Simone PERRIN
Allison REED
Catherine VAGEON
Christine VADROT
Catherine VAGEON et Simone PERRIN
Christine VADROT
Catherine VAGEON
Allison REED et Christine VADROT
Christine VADROT

· JEUDI

ATELIER SONORE ET PLASTIQUE

(partenariat avec le Conservatoire – effectif de 8 maximum)
17h15 à 18h15 (6 - 7 ans)
18h15 à 19h15 (6 - 7 ans)

Christine VADROT

· SAMEDI

ARTS PLASTIQUES GENERAUX

13h30 à 15h00 (7 à 11 ans)
15h00 à 16h30 (7 à 11 ans)

Christine VADROT

ADOLESCENTS

(12 à 18 ans - collèves et lycées)

· MERCREDI

ARTS NUMERIQUES
16h00 à 17h30 - approche photographique - (collège)
17h30 à 19h00 (lycée)

Patricia BADOT

ARTS PLASTIQUES GENERAUX

14h00 à 15h30 (collège)
15h30 à 17h00 (collège)
17h15 à 19h15 (collège et lycée)

Allison REED
Simone PERRIN
Allison REED

CERAMIQUE

14h00 à 16h00 (à partir de 12 ans)

Marc BRASSEUR

· VENDREDI

ARTS PLASTIQUES GENERAUX

17h15 à 19h15 (collège et lycée)

Christine VADROT

· SAMEDI

"LAVIS GRAPHIQUE"

10h00 à 12h00 (12 - 16 ans)
Approche libre et sensible du graphisme par l'intervention du geste (tracé) et du hasard (empreinte).

Catherine VAGEON

ARTS PLASTIQUES GENERAUX

10h00 à 12h00

Christine VADROT

ADULTES

· DESSIN - PEINTURE

mardi 19h00 à 22h00
mercredi 19h00 à 22h00
jeudi 14h00 à 16h30
jeudi 16h45 à 19h15
jeudi 19h30 à 22h15

Francis DANDOIS

· FIGURATION - GRAPHISME - IMPRESSION

lundi 18h30 à 20h30
mardi 14h30 à 17h30

Allison REED
Catherine VAGEON

· MODELE VIVANT

Lundi 19h00 à 22h00

Fabienne DARBOIS

· SCULPTURE

lundi 19h00 à 22h00

(Ces cours ont lieu à l'Atelier de Scénographie Urbaine situé 7 rue Leschenault de La Tour)

Jacques PERREAUT

· CERAMIQUE - POTERIE - MODELAGE

mardi 19h00 à 21h30
mercredi 19h00 à 21h30
jeudi 9h00 à 11h30
jeudi 14h30 à 17h00
jeudi 19h00 à 21h30

Marc BRASSEUR

· ATELIER NUMERIQUE *

mardi 17h45 à 19h45

Travail sur l'image numérique, la typographie et la mise en page

Patricia BADOT

Certains enseignants sont disponibles pour guider et aider à des projets extérieurs, en particulier avec L'Education Nationale.

Des stages pour enfants et adolescents seront régulièrement proposés tout au long de l'année (vacances de février, avril...) sous réserve de recueillir suffisamment de participants. (Informations et inscriptions en cours d'année au secrétariat de l'école)

L'atelier de **Patricia Badot** initie les enfants, adolescents et adultes, aux sens du visuel par la pratique de l'infographie et de la PAO, en réalisant des dessins ou peintures numériques, des éditions, des expositions où les impressions Photo-graphiques et Typo-graphiques envahissent l'espace.

L'Atelier croise les autres APG pour explorer et appréhender les différents aspects de la transformation et la représentation numérique.

L'atelier de céramique de **Marc Brasseur** est ouvert aux auditeurs pour réaliser des objets ou sculptures, selon différentes techniques (tournage, plaques, modelage, émaillage, raku...). Des thèmes sont proposés en début d'année ainsi que des visites.

Le cours de **Francis Dandois** explore les multiples facettes du dessin et de la peinture à travers un large éventail d'expériences (de la stricte observation au vagabondage imaginaire, entre rigueur technique et matériaux pluriels). Ce cours a pour vocation de développer les capacités créatrices de chacun et de voir sourdre des richesses insoupçonnées.

L'atelier de **Fabienne Darbois** se concentre sur le dessin, d'après modèle vivant d'une part, mais aussi sur la capacité d'expression et de langage que les techniques graphiques engendrent. Des séances spéciales se déroulent pour faire rencontrer le dessin avec la danse ou le théâtre.

Jacques Perreaut dirige un atelier de sculpture alliant tous les procédés traditionnels, qui interroge tant l'objet sculptural que son socle et son inscription dans l'espace. Le cours se déroule dans les ateliers de fabrication (métal, bois, thermoformage) de l'annexe de l'école.

L'atelier d'expression plastique de **Simone Perrin** cherche à développer la connaissance des outils et leur manipulation, la sensibilité aux nuances et aux couleurs, une combinaison de différentes techniques, un sens de l'observation, la transformation de la réalité par l'imagination, la spontanéité et la maîtrise du geste.

La mise en scène de situations ludiques, d'événements, permet d'éveiller le sens de la création, de l'expérimentation, dans le plaisir de la réalisation.

Quelle technique ? Pourquoi ? Comment ? Expérimenter avec différents outils, médiums et supports, spécificités, propriétés. Comment s'installer et procéder ? Décrypter et étudier l'image (composition, contraste, valeur, gamme colorée) ?

Peut-on apprendre les gestes, à dessiner, à peindre ? Comment mettre en forme ses idées ? Pourquoi et comment représenter un sujet ? Quelle est l'importance de l'esthétique ? Travailler d'après nature, puiser dans l'imaginaire ? Quelle relation a l'écriture ? Définir « un projet », le développer.

L'atelier d' **Allison Reed** propose à chacun de se poser ses questions et d'autres, de manière à expérimenter par soi-même et découvrir dans l'avancée du travail un cheminement personnel.

Christine Vadrot propose une recherche basée sur une esthétique contemporaine s'appuyant sur des œuvres référencées ainsi que sur son univers artistique personnel. Un apprentissage axé sur l'expérimentation de diverses techniques, peinture, dessin, volume, image, et matériaux divers. Il en résulte un certain nombre d'objets investis de façon individuelle et collective lors des expositions organisées au cours de l'année scolaire. L'Atelier Sonore et Plastique, croisement entre l'éveil musical et l'initiation aux arts plastiques généraux est organisé en partenariat avec le C.R.R le jeudi. Christine Vadrot souhaite développer un espace pluridisciplinaire.

L'atelier de **Catherine Vageon** propose diverses activités mettant en jeu, selon des approches thématiques, une large palette de matériaux, d'outils, et de supports reliés aux notions d'espace. Les enfants et les adolescents sont amenés à se confronter à tous ces éléments, à les expérimenter, individuellement ou en groupe, pour une satisfaction plastique mais aussi ludique et sensorielle.

L'atelier pour les adultes prend la forme d'un laboratoire où chaque proposition doit être vécue comme une expérience. Par une approche de la couleur, du graphisme et du volume parfois, chacun tente d'évaluer la force des matériaux aux propriétés très différentes, ainsi que la validité des supports auxquels ils sont associés. Le but étant de mettre en évidence les liens qui unissent ces matériaux au contenu visuel, prendre conscience qu'ils peuvent véhiculer des idées et faire germer des émotions.

e|m|a|formation

ADULTES

L'inscription à un stage devra se faire en même temps que les inscriptions aux ateliers, début septembre, et selon les mêmes modalités (constitution du dossier ...)

• STAGES pour adultes encadrant des enfants dans leur vie professionnelle :

Catherine VAGEON

Le programme et le déroulement de cette formation vous seront communiqués lors d'une réunion qui se déroulera fin septembre à l'Ecole (jour et heure vous seront communiqués ultérieurement). Pour information, les tarifs seront les suivants : tarif stage trimestriel pour trois mois – possibilité d'inscription à l'année (tarif annuel)

• STAGES numériques : Patricia BADOT

Ces stages sont destinés à un public ayant déjà une pratique de l'outil informatique. (dates proposées sous réserve de modification)

Stage d'initiation - Adobe Photoshop - (traitement de l'image numérique)

- Première session -

les samedis 14/01/12, 21/01/12 et 28/01/12 de 9h30 à 12h00 et 13h30 à 17h00

L'utilisation du scanner et de l'appareil photo numérique. La correction et les retouches de l'image numérique, la création artistique à l'aide des nouveaux outils et comment exploiter le potentiel créatif du logiciel.

- Seconde session -

les samedis 17/03/12, 24/03/12 et 31/03/12 de 9h30 à 12h00 et 13h30 à 17h00

Stage de perfectionnement - Adobe Photoshop -

ouverture si minimum 6 inscriptions, en remplacement de la seconde session.

* L'atelier numérique

les mardis de 17h45 à 19h45 - Pré-requis : avoir une initiation au logiciel Photoshop

Cette session s'articulera autour de la conception et de la réalisation d'un projet.

Il sera question du sens de l'image, de la photographie, des choix typographiques, de la couleur, d'une initiation à la mise en page pour aboutir à la réalisation de documents de composition. Cette formation est destinée aux personnes souhaitant mieux exploiter le potentiel des logiciels Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, i Life.