



Praxis 2013 / 2014



## ENFANTS

(5 à 11 ans - Ecole primaire - CE1 à CM2)

### • LUNDI

#### ARTS PLASTIQUES

17h00 à 18h00 (5 - 6 ans)

Catherine VAGEON

### • MARDI

#### CERAMIQUE

16h45 à 18h15 (6 - 11 ans)

Marylène CUNY

### • MERCREDI

#### ARTS NUMERIQUES

10h30 à 12h00 (9 - 11 ans)

Patricia BADOT

#### ARTS PLASTIQUES

10h00 à 12h00 (7 - 11 ans)

Allison REED

10h00 à 12h00 (7 - 11 ans)

Catherine VAGEON

10h00 à 12h00 (7 - 11 ans)

Christine VADROT

14h00 à 15h30 (5 - 6 ans)

Catherine VAGEON

14h00 à 15h30 (7 - 11 ans)

Christine VADROT

15h45 à 17h15 (7 - 11 ans)

Catherine VAGEON

15h45 à 17h15 (7 - 11 ans)

Allison REED et Christine VADROT

17h15 à 18h45 (10 - 11 ans)

Christine VADROT

### • JEUDI

#### ATELIER SONORE ET PLASTIQUE

(effectif de 8 maximum)

17h15 à 18h15 (6 - 7 ans)

18h15 à 19h15 (6 - 7 ans)

Christine VADROT

## ADOLESCENTS

(12 à 17 ans - collèges et lycées)

### • MERCREDI

#### ARTS NUMERIQUES

16h00 à 17h30 (collège)

17h30 à 19h00 (lycée)

Patricia BADOT

#### ARTS PLASTIQUES

14h00 à 15h30 (collège)

17h15 à 19h15 (collège et lycée)

Allison REED

#### CERAMIQUE

14h00 à 16h00 (à partir de 13 ans)

Marc BRASSEUR

Marylène CUNY

#### ECOUTE ET CREATION SONORE

14h00 à 16h00 (13 - 17 ans)

VIDEO - MIX

17h00 à 19h00 (13 - 17 ans)

Jeremy LEDDA

### • VENDREDI

#### ARTS PLASTIQUES

17h15 à 19h15 (collège et lycée)

Christine VADROT

### • SAMEDI

#### ARTS PLASTIQUES

10h00 à 12h00

Christine VADROT

## ADULTES

### • DESSIN - PEINTURE

mardi 19h00 à 22h00

mercredi 19h00 à 22h00

jeudi 14h00 à 16h30

16h45 à 19h15

19h30 à 22h15

Francis DANDOIS

### • MODELE VIVANT - FIGURATION

lundi 18h30 à 20h30

Allison REED

### • FIGURATION - GRAPHISME - IMPRESSION

mardi 14h30 à 17h30

Catherine VAGEON

### • SCULPTURE

lundi 19h00 à 22h00

(Atelier de Scénographie Urbaine situé 7 rue Leschenault de La Tour)

Folly AFAHOUNKO

### • PEINTURE A L'HUILE

samedi 10h à 12h

Folly AFAHOUNKO

### • CERAMIQUE - POTERIE - MODELAGE

mardi 9h00 à 11h30

13h45 à 16h15

19h00 à 21h30

mercredi 19h00 à 21h30

jeudi 9h00 à 11h30

14h30 à 17h00

19h00 à 21h30

Marc BRASSEUR

Marylène CUNY

### • ATELIER NUMERIQUE \*

mardi 17h45 à 19h45

Travail et réflexion autour de l'image numérique, la typographie et la mise en page

Patricia BADOT

**Folly Afahounko** dirige un atelier de sculpture alliant tous les procédés traditionnels, qui interroge tant l'objet sculptural que son socle et son inscription dans l'espace. Le cours se déroule dans les ateliers de fabrication (métal, bois, thermoformage) de l'annexe de l'école. Il s'occupe également d'un atelier dédié à la peinture à l'huile.

L'atelier de **Patricia Badot** initie les enfants, adolescents et adultes, aux sens du visuel par la pratique de l'infographie et de la PAO, en réalisant des dessins ou peintures numériques, des éditions, des expositions où les impressions Photo-graphiques et Typo-graphiques envahissent l'espace.

L'Atelier croise les autres APG pour explorer et appréhender les différents aspects de la transformation et la représentation numérique.

L'atelier de céramique de **Marc Brasseur et Marylène Cuny** est ouvert aux auditeurs pour réaliser des objets ou sculptures, selon différentes techniques (tournage, plaques, modelage, émailage, raku...). Des thèmes sont proposés en début d'année.

Pour un public «enfants», **Marylène Cuny** «propose un éveil à l'argile». Tout en s'amusant, les enfants aborderont les différentes techniques de modelage de la terre. Selon le thème abordé, ils découvriront plusieurs possibilités de décors (empreintes, terres colorées...).

Le cours de **Francis Dandois** explore les multiples facettes du dessin et de la peinture à travers un large éventail d'expériences (de la stricte observation au vagabondage imaginaire, entre rigueur technique et matériaux pluriels). Ce cours a pour vocation de développer les capacités créatrices de chacun et de voir sourdre des richesses insoupçonnées.

**Jeremy Ledda** propose deux ateliers :

• Atelier Ecoute et Création Sonore :

Dans cet atelier, ouvert à tous, il s'agira de développer son oreille en travaillant l'écoute et la recherche de sons permettant ainsi de comprendre et interpréter les sons qui nous entourent. Comment composer un morceau avec plusieurs natures de sons : musique, bruit, silence...?

• Atelier Vidéo-Mix :

Ce cours sera l'occasion de filmer ou de transformer, détourner des images déjà existantes (Web, YouTube...), dans le but de s'exprimer visuellement. En parallèle, la découverte des logiciels de montage permettra la création de clip vidéo.

Tout en travaillant régulièrement avec un modèle vivant, il sera également proposé à ceux qui le souhaiteraient, dans l'atelier d' **Allison Reed**, de prolonger cette pratique par diverses expérimentations et de multiples recherches techniques, à la découverte d'une réflexion sur la forme et le sens.

**Christine Vadrot** propose une recherche basée sur une esthétique contemporaine s'appuyant sur des œuvres référencées ainsi que sur son univers artistique personnel. Un apprentissage axé sur l'expérimentation de diverses techniques, peinture, dessin, volume, image, et matériaux divers. Il en résulte un certain nombre d'objets investis de façon individuelle et collective lors des expositions organisées au cours de l'année scolaire. L'Atelier Sonore et Plastique, croisement entre l'éveil musical et l'initiation aux arts plastiques est organisé le jeudi. Elle souhaite développer un espace pluridisciplinaire.

L'atelier de **Catherine Vageon** propose diverses activités mettant en jeu, selon des approches thématiques, une large palette de matériaux, d'outils, et de supports reliés aux notions d'espace. Les enfants et les adolescents sont amenés à se confronter à tous ces éléments, à les expérimenter, individuellement ou en groupe, pour une satisfaction plastique mais aussi ludique et sensorielle.

L'atelier pour les adultes prend la forme d'un laboratoire où chaque proposition doit être vécue comme une expérience. Par une approche de la couleur, du graphisme et du volume parfois, chacun tente d'évaluer la force des matériaux aux propriétés très différentes, ainsi que la validité des supports auxquels ils sont associés. Le but étant de mettre en évidence les liens qui unissent ces matériaux au contenu visuel, prendre conscience qu'ils peuvent véhiculer des idées et faire germer des émotions.

**Certains enseignants sont disponibles pour guider et aider à des projets extérieurs, en particulier avec L'Education Nationale.**

**Des stages pour enfants et adolescents seront régulièrement proposés tout au long de l'année (vacances de février, avril...) sous réserve de recueillir suffisamment de participants. (Informations et inscriptions en cours d'année au secrétariat de l'école)**

### STAGES ADULTES

L'inscription à un stage devra se faire en même temps que les inscriptions aux ateliers, début septembre, et selon les mêmes modalités (constitution du dossier ...)

**STAGES** pour adultes encadrant des enfants dans leur vie professionnelle :

Catherine VAGEON

Mercredi de 17h30 à 20h30 (une fois tous les 15 jours)

Le programme et le déroulement de cette formation vous seront communiqués lors d'une réunion qui se déroulera fin septembre à l'Ecole (jour et heure vous seront communiqués ultérieurement). Formation de deux trimestres maximum.

**STAGE numérique :**

Patricia BADOT

Ce stage est destiné à un public ayant déjà une pratique de l'outil informatique. (dates proposées sous réserve de modification)

• **Stage d'initiation au logiciel Adobe Photoshop** (traitement de l'image numérique)

les samedis 15/03/14, 22/03/14 et 29/03/14 de 9h30 à 12h00 et 13h30 à 17h00

L'utilisation du scanner et de l'appareil photo numérique. La correction et les retouches de l'image numérique, la création artistique à l'aide des nouveaux outils et comment exploiter le potentiel créatif du logiciel.

\* L'atelier numérique

les mardis de 17h45 à 19h45

Pré-requis indispensable : avoir une initiation au logiciel Photoshop

Cette session s'articulera autour de la conception et de la réalisation d'un projet.

Il sera question du sens de l'image, de la photographie, des choix typographiques, de la couleur, d'une initiation à la mise en page pour aboutir à la réalisation de documents de composition. Cette formation est destinée aux personnes souhaitant mieux exploiter le potentiel des logiciels Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign.