

**L'ECOLE  
D'ART  
C'EST**

## ENFANTS (5 à 11 ans - école primaire)

### MARDI

**ARTS PLASTIQUES**  
17h00 à 18h00 (5 - 6 ans)

Catherine VAGEON

**CERAMIQUE**  
17h00 à 18h30 (6 - 9 ans)

Marylène CUNY

### MERCREDI

**ARTS PLASTIQUES**  
10h30 à 12h00 (7 - 10 ans)  
13h30 à 15h00 (7 - 11 ans)  
14h00 à 15h30 (5 - 7 ans)  
14h00 à 15h30 (8 - 10 ans)  
15h45 à 17h45 (8 - 12 ans)  
15h45 à 17h15 (7 - 11 ans)  
17h15 à 18h45 (7 - 12 ans)

Christine VADROT  
Allison REED  
Catherine VAGEON  
Christine VADROT  
Catherine VAGEON  
Christine VADROT  
Christine VADROT

## ADOLESCENTS (12 à 17 ans - collège et lycée)

### MERCREDI

**ARTS PLASTIQUES**  
15h00 à 16h30 (collège)  
16h30 à 18h00 (lycée)

Allison REED  
Allison REED

### JEUDI

**ARTS PLASTIQUES**  
17h15 à 19h15 (collège et lycée)

Christine VADROT

### VENDREDI

**ARTS PLASTIQUES**  
17h15 à 19h15 (collège et lycée)

Christine VADROT

## ADULTES

**DESSIN - PEINTURE**  
lundi 14h00 à 16h30

Allison REED

mardi 14h00 à 16h30  
19h00 à 22h00

Folly AFAHOUNKO  
Folly AFAHOUNKO  
Folly AFAHOUNKO

jeudi 19h00 à 22h00

**MODELE VIVANT - FIGURATION**

lundi 18h30 à 20h30  
mercredi 18h15 à 20h15

Allison REED  
Allison REED

**COULEUR - GRAPHISME**

lundi 14h30 à 17h30

Catherine VAGEON

**MATRICE - IMPRESSIONS - ESTAMPES**

jeudi 14h00 à 17h00

Catherine VAGEON

**SCULPTURE**

mercredi 19h00 à 22h00

Folly AFAHOUNKO

(Atelier de Scénographie Urbaine situé 7 rue Leschenault de La Tour)

**PEINTURE A L'HUILE**

samedi 9h00 à 12h00

Folly AFAHOUNKO

(Atelier de Scénographie Urbaine situé 7 rue Leschenault de La Tour)

**CERAMIQUE - POTERIE - MODELAGE**

mardi 9h00 à 11h30  
14h15 à 16h45

Marylène CUNY  
Marylène CUNY

mercredi 15h00 à 17h30  
19h00 à 21h30

Marylène CUNY  
Marylène CUNY

jeudi 15h00 à 17h30  
19h00 à 21h30

Marylène CUNY  
Marylène CUNY

**ATELIER NUMERIQUE**

mardi 18h00 à 20h00

Patricia BADOT

Folly Afahounko dirige un atelier de sculpture alliant tous les procédés traditionnels, qui interroge tant l'objet sculptural que son socle et son inscription dans l'espace. Le cours se déroule dans les ateliers de fabrication (métal, bois, thermoformage) de l'annexe de l'école. Il s'occupe également d'un atelier dédié à la peinture à l'huile.

**DESSIN - PEINTURE** : pendant le cours, les participants s'initient à différents procédés techniques et apprennent les principes fondamentaux du dessin et de la peinture. À travers des consignes ludiques inspirées par les travaux de divers artistes, cet atelier permet d'apprendre à regarder sans à priori les lignes et les formes.

L'atelier de Patricia Badot initie aux sens du visuel par la pratique de l'infographie et de la mise en page, en réalisant des images numériques, des illustrations, des éditions, des expositions où les impressions Photo-graphiques et Typo-graphiques envahissent l'espace scénographique. Une réflexion sur le lien Page - Image - Typographie.

L'Atelier croise les autres APG pour explorer et appréhender les différents aspects de la transformation et la représentation numérique.

Les ateliers céramique de Marylène Cuny sont ouverts aux auditeurs débutants comme à ceux ayant une pratique avancée. Ils offrent l'occasion de découvrir ou d'approfondir les différentes techniques de façonnage de l'ARGILE (modelage, travail des colombins, travail de la plaque, tournage, travail sur les formes sculpturales). Le travail final de décoration y est abordé à travers les techniques des émaux, des engobes et des oxydes.

Tout en travaillant régulièrement avec un modèle vivant, il sera également proposé à ceux qui le souhaiteraient, dans l'atelier d'Allison Reed, de prolonger cette pratique par diverses expérimentations et de multiples recherches techniques, à la découverte d'une réflexion sur la forme et le sens, sur le besoin de nous représenter.

Se confronter aux problématiques de la peinture dans l'histoire de l'art et dans notre époque contemporaine. Etre dans une réflexion sur les constantes de l'art : l'illusion, la figuration, l'imaginaire, la lumière qui éclaire le propos, le point de vue qui le rend personnel, la technique qui permet de transmettre, en un mot...la pratique.

Christine Vadrot propose une recherche basée sur une esthétique contemporaine s'appuyant sur des œuvres référencées ainsi que sur son univers artistique personnel. Un apprentissage axé sur l'expérimentation de diverses techniques, peinture, dessin, volume, image, et son. Il en résulte un certain nombre d'objets investis de façon individuelle et collective lors des expositions organisées au cours de l'année scolaire.

L'atelier de Catherine Vageon propose diverses activités mettant en jeu, selon des approches thématiques, une large palette de matériaux, d'outils, et de supports reliés aux notions d'espace. Les enfants et les adolescents sont amenés à se confronter à tous ces éléments, à les expérimenter, individuellement ou en groupe, pour une satisfaction plastique mais aussi ludique et sensorielle.

L'atelier pour les adultes prend la forme d'un laboratoire où chaque proposition doit être vécue comme une expérience. Par une approche de la couleur, du graphisme et du volume parfois, chacun tente d'évaluer la force des matériaux aux propriétés très différentes, ainsi que la validité des supports auxquels ils sont associés. Le but étant de mettre en évidence les liens qui unissent ces matériaux au contenu visuel, prendre conscience qu'ils peuvent véhiculer des idées et faire germer des émotions.

## STAGES

Certains enseignants sont disponibles pour guider et aider à des projets extérieurs, en particulier avec L'Education Nationale.

Des stages seront proposés tout au long de l'année sous réserve de recueillir suffisamment de participants.  
(Informations et inscriptions en cours d'année au secrétariat de l'école)

## STAGES PHOTOGRAPHIE - GRAPHISME

Folly AFAHOUNKO et Patricia BADOT

(ADOLESCENTS 14 - 17 ans)

Sur 2 journées, durant les vacances scolaires (Toussaint, Février, Pâques...)

Le point de départ à chaque atelier sera une notion technique de la photographie (ouverture, vitesse, composition...). Les images réalisées, décortiquées puis finalisées feront l'objet de tirages ou de portfolios.



## Ateliers de pratique amateur PRAXIS 2017|18

La rentrée 2016/17 se fera, pour tous les ateliers, à partir du **lundi 18 septembre 2017**  
**Les inscriptions auront lieu les 5, 6, 7 septembre 2017.**

Les interruptions de cours se feront suivant le calendrier des vacances scolaires de l'Education Nationale.

Les enfants doivent être accompagnés par leurs parents jusqu'à la porte de l'Ecole afin de s'assurer que le cours a bien lieu.

Les parents doivent venir chercher leur enfant à l'Ecole, à défaut ils signeront l'autorisation de sortie en bas de la fiche d'inscription.

En cas d'absence d'un enseignant, le public sera prévenu par courrier si nous en avons le temps, sinon par téléphone. Si nous sommes avertis à la dernière minute, une affiche sera apposée sur la porte d'entrée.

Lorsqu'un enfant ou adolescent doit quitter le cours avant la fin, il doit donner au professeur une demande écrite des parents.

Les parents doivent signaler au Secrétariat les absences des enfants ou adolescents, les professeurs seront ensuite informés.