

Les Ateliers de Pratiques Artistiques Amateurs

PRAXIS

2018 - 19

e|m|a|fructidor

34
rue
fructidor
71100
Chalon-sur-Saône

Tél /

03

85

48

14

11

École Média Art du Grand Chalon

accueil@emafructidor.com

www.emafructidor.com

ENFANTS

(5 à 12 ans - école primaire)

MARDI

CERAMIQUE

17h00 à 18h30 (6 - 9 ans)

Marylène CUNY

MERCREDI

ARTS PLASTIQUES

10h30 à 11h30 (5 - 6 ans)

Catherine VAGEON

10h30 à 12h00 (7 - 10 ans)

Christine VADROT

13h30 à 15h00 (7 - 11 ans)

Allison REED

14h00 à 15h30 (6 - 8 ans)

Catherine VAGEON

14h00 à 15h30 (8 - 10 ans)

Christine VADROT

15h45 à 17h15 (7 - 11 ans)

Christine VADROT

17h15 à 18h45 (7 - 12 ans)

Christine VADROT

TECHNIQUES D'IMPRESSION TRADITIONNELLES

15h45 à 17h45 (9 - 12 ans)

Catherine VAGEON

ADOLESCENTS

(12 à 17 ans - collège et lycée)

MERCREDI

ARTS PLASTIQUES

15h00 à 16h30 (collège)

Allison REED

16h30 à 18h00 (lycée)

Allison REED

JEUDI

ARTS PLASTIQUES

17h15 à 19h15 (collège et lycée)

Christine VADROT

VENDREDI

ARTS PLASTIQUES

17h15 à 19h15 (collège et lycée)

Christine VADROT

DESSINS - ANIME

17h30 à 19h00 (13-17 ans)

Folly AFAHOUNKO

ADULTES

DESSIN - PEINTURE

lundi 14h00 à 16h30

Allison REED

mardi 14h00 à 16h30

Folly AFAHOUNKO

19h00 à 22h00

Folly AFAHOUNKO

jeudi 19h00 à 22h00

Folly AFAHOUNKO

MODELE VIVANT - FIGURATION

lundi 18h00 à 20h00

Allison REED

mercredi 18h15 à 20h15

Allison REED

COULEUR - GRAPHISME

lundi 14h30 à 17h30

Catherine VAGEON

MATRICE - IMPRESSIONS - ESTAMPES

jeudi 9h00 à 12h00 /14h00 à 17h00

Catherine VAGEON

(tous les 15 jours, calendrier établi en amont avec la totalité des dates)

SCULPTURE

mercredi 19h00 à 22h00

Folly AFAHOUNKO

(atelier école citadelle, situé 7 rue Leschenault de La Tour)

PEINTURE A L'HUILE

samedi 9h00 à 12h00

Folly AFAHOUNKO

(atelier école citadelle, situé 7 rue Leschenault de La Tour)

CERAMIQUE - POTERIE - MODELAGE

mardi 9h00 à 11h30

Marylène CUNY

14h15 à 16h45

Marylène CUNY

mercredi 19h00 à 21h30

Marylène CUNY

jeudi 15h00 à 17h30

Marylène CUNY

19h00 à 21h30

Marylène CUNY

ATELIER NUMERIQUE

mardi 18h00 à 20h00

Patricia BADOT

Prérequis : atelier accessible aux personnes ayant déjà des connaissances de base et une pratique des logiciels de PAO (Photoshop - Illustrator - Indesign).

(Atelier d'encadrement de projets personnels ou professionnels.)



PRAXIS



Folly Afahoungo dirige un atelier de sculpture alliant tous les procédés traditionnels, qui interroge tant l'objet sculptural que son socle et son inscription dans l'espace. Le cours se déroule dans les ateliers de fabrication (métal, bois, thermoformage) de l'annexe de l'école. Il s'occupe également d'un atelier dédié à la peinture à l'huile.

Dessin - peinture : pendant le cours, les participants s'initient à différents procédés techniques et apprennent les principes fondamentaux du dessin et de la peinture. À travers des consignes ludiques inspirées par les travaux de divers artistes, cet atelier permet d'apprendre à regarder sans à priori les lignes et les formes.

L'atelier de **Patricia Badot** initie au sens du visuel par la pratique de l'infographie et de la mise en page, en réalisant des images numériques, des illustrations, des éditions, des expositions où les impressions Photo-graphiques et Typo-graphiques envahissent l'espace scénographique. Une réflexion sur le lien Page - Image - Typographie.

L'Atelier croise les autres APG pour explorer et appréhender les différents aspects de la transformation et la représentation numérique.

Les ateliers Céramique de **Marylène Cuny** sont ouverts aux auditeurs débutants comme à ceux ayant une pratique avancée. Ils offrent l'occasion de découvrir ou d'approfondir les différentes techniques de façonnage de l'ARGILE (modelage, travail des colombins, travail de la plaque, tournage, travail sur les formes sculpturales). Le travail final de décoration y est abordé à travers les techniques des émaux, des engobes et des oxydes. Afin d'étudier le corps humain dans l'espace, des séances de modèle vivant sont programmées.

Tout en travaillant à partir du modèle vivant, il sera également proposé à ceux qui le souhaiteraient, dans l'atelier d' **Allison Reed**, de prolonger cette pratique par diverses expérimentations et de multiples recherches techniques, à la découverte d'une réflexion sur la forme et le sens, sur le besoin de nous représenter.

Dans l'atelier «dessin / peinture» il est question de se confronter aux problématiques de la peinture dans l'histoire de l'art et dans notre époque contemporaine. Etre dans une réflexion sur les constantes de l'art : l'illusion, la figuration, l'imaginaire, la lumière qui éclaire le propos, le point de vue qui le rend personnel, la technique qui permet de transmettre, en un mot...la pratique.

Christine Vadrot propose une recherche basée sur une esthétique contemporaine s'appuyant sur des œuvres référencées ainsi que sur son univers artistique personnel. Un apprentissage axé sur l'expérimentation de diverses techniques, peinture, dessin, volume, image, et son. Il en résulte un certain nombre d'objets investis de façon individuelle et collective lors des expositions organisées au cours de l'année scolaire.

L'atelier de **Catherine Vageon** propose diverses activités mettant en jeu, selon des approches thématiques, une large palette de matériaux, d'outils, et de supports reliés aux notions d'espace. Les enfants et les adolescents sont amenés à se confronter à tous ces éléments, à les expérimenter, individuellement ou en groupe, pour une satisfaction plastique mais aussi ludique et sensorielle.

L'atelier pour les adultes prend la forme d'un laboratoire où chaque proposition doit être vécue comme une expérience. Par une approche de la couleur, du graphisme et du volume parfois, chacun tente d'évaluer la force des matériaux aux propriétés très différentes, ainsi que la validité des supports auxquels ils sont associés.

STAGES

Certains enseignants sont disponibles pour guider et aider à des projets extérieurs, en particulier avec L'Education Nationale.

Des stages seront proposés tout au long de l'année sous réserve de recueillir suffisamment de participants.

(Informations et inscriptions en cours d'année au secrétariat de l'école)

STAGES PHOTOGRAPHIE - GRAPHISME

Folly AFAHOUNKO et Patricia BADOT

(ADOLESCENTS 14 - 17 ans)

Sur 2 journées, durant les vacances scolaires (Février)

Le point de départ à chaque atelier sera une notion technique de la photographie (ouverture, vitesse, composition...). Les images réalisées, décortiquées puis finalisées feront l'objet de tirages ou de portfolios.



Les Ateliers de Pratiques Artistiques Amateurs

PRAXIS 2018 - 19

La rentrée 2018 -19 se fera, pour tous les ateliers, à partir du **lundi 17 septembre 2018**.
Les inscriptions auront lieu les 10 (réservé pour l'atelier céramique), 11, 12 septembre.

Les interruptions de cours se feront suivant le calendrier des vacances scolaires de l'Education Nationale.

Les enfants doivent être accompagnés par leurs parents jusqu'à la porte de l'Ecole afin de s'assurer que le cours a bien lieu.

Les parents doivent venir chercher leur enfant à l'Ecole, à défaut ils signeront l'autorisation de sortie en bas de la fiche d'inscription.

En cas d'absence d'un enseignant, le public sera prévenu par courrier si nous en avons le temps, sinon par téléphone. Si nous sommes avertis à la dernière minute, une affiche sera apposée sur la porte d'entrée.

Lorsqu'un enfant ou adolescent doit quitter le cours avant la fin, il doit donner au professeur une demande écrite des parents.

Les parents doivent signaler au Secrétariat les absences des enfants ou adolescents, les professeurs seront ensuite informés.

Depuis 1820, l'Ecole Média Art compte parmi les institutions culturelles phares du Chalonnais.

Au fil des ans, l'e|m|a|**fructidor** ne cesse de se réinventer pour s'affirmer comme un lieu de formation et d'expérimentation de référence sur l'ensemble des techniques de création de l'image, des plus classiques aux plus innovantes.

C'est à ce titre qu'au-delà de son parcours d'enseignement supérieur, qui a accueilli 76 étudiants en 2017-2018, l'Ecole Média Art propose chaque année les ateliers de pratique amateur Praxis.

Du dessin à la sculpture, de la peinture à l'huile à l'art numérique, ces ateliers hebdomadaires ont permis cette année à 470 grands-chalonnais (220 enfants dès 5 ans, 250 adultes) de découvrir ou de perfectionner une discipline auprès d'enseignants reconnus.

Source d'enrichissement personnel et collectif, la pratique artistique jette des ponts entre les hommes et les générations.

C'est fort de cette conviction que le Grand Chalon soutient l'e|m|a|**fructidor** dans l'ensemble de ses activités, et s'engage année après année pour faire de cet établissement d'enseignement supérieur d'excellence, un lieu d'expression et de rencontres artistiques toujours plus ouvert aux grands-chalonnais.

A l'ensemble des auditeurs des ateliers Praxis, je souhaite donc une saison 2018-2019 riche en échanges et en découvertes.

Sébastien MARTIN, Président du Grand Chalon.

