

PRAXIS

2019-2020

Les Ateliers de Pratiques Artistiques Amateurs

34 rue fructidor 71100 Chalon-sur-Saône

Tél : 03 85 48 14 11
accueil@emafructidor.com
www.emafructidor.com

École Média Art du Grand Chalon



ENFANTS

(5 à 12 ans - école primaire)

MARDI

CERAMIQUE

17h05 à 18h35 (6 - 9 ans)

Marylène CUNY

MERCREDI

ARTS PLASTIQUES

10h30 à 11h30 (5 - 6 ans)

Catherine VAGEON

10h30 à 12h00 (7 - 9 ans)

Christine VADROT

13h30 à 15h00 (7 - 11 ans)

Allison REED

14h00 à 15h30 (6 - 8 ans)

Catherine VAGEON

14h00 à 15h30 (8 - 10 ans)

Christine VADROT

16h00 à 17h30 (10 - 12 ans)

Christine VADROT

TECHNIQUES D'IMPRESSION TRADITIONNELLES

15h45 à 17h45 (9 - 12 ans)

Catherine VAGEON

TENDANCE TERRE

10h00 à 12h00 (7 - 12 ans)

Allison REED

ADOLESCENTS

(12 à 17 ans - collège et lycée)

MERCREDI

ARTS PLASTIQUES

15h00 à 16h30 (collège)

Allison REED

16h30 à 18h00 (lycée)

Allison REED

JEUDI

ARTS PLASTIQUES

17h15 à 19h15 (collège et lycée)

Christine VADROT

VENDREDI

ARTS PLASTIQUES

17h15 à 19h15 (collège et lycée)

Christine VADROT

DESSINS - ANIME

17h30 à 19h00 (13-17 ans)

Folly AFAHOUNKO

DESSIN - PEINTURE**lundi** 14h00 à 16h30

Allison REED

mardi 14h00 à 16h30

19h00 à 22h00

Folly AFAHOUNKO

Folly AFAHOUNKO

jeudi 19h00 à 22h00

Folly AFAHOUNKO

MODELE VIVANT - FIGURATION**lundi** 18h00 à 20h00

Allison REED

mercredi 18h15 à 20h15

Allison REED

COULEUR - GRAPHISME**lundi** 14h30 à 17h30

Catherine VAGEON

MATRICE - IMPRESSIONS - ESTAMPES**jeudi** 9h00 à 12h00 /14h00 à 17h00

Catherine VAGEON

(tous les 15 jours, calendrier établi en amont avec la totalité des dates)

SCULPTURE**mercredi** 19h00 à 22h00

Folly AFAHOUNKO

(atelier école citadelle, situé 7 rue Leschenault de La Tour)

PEINTURE A L'HUILE**samedi** 9h00 à 12h00

Folly AFAHOUNKO

(atelier école citadelle, situé 7 rue Leschenault de La Tour)

CERAMIQUE - POTERIE - MODELAGE**mardi** 9h00 à 11h30

14h15 à 16h45

Marylène CUNY

Marylène CUNY

mercredi 19h00 à 21h30

Marylène CUNY

jeudi 15h00 à 17h30

19h00 à 21h30

Marylène CUNY

Marylène CUNY

ATELIER NUMERIQUE**mardi** 18h00 à 20h00

Patricia BADOT

Prérequis : atelier accessible aux personnes ayant déjà des connaissances de base et une pratique des logiciels de PAO (Photoshop - Illustrator - Indesign).

(Atelier d'encadrement de projets personnels ou professionnels.)

LES ATELIERS

[Equipe enseignante]

Catherine VAGEON

Atelier 5 à 8 ans :

Initiation au dessin, qu'il soit d'observation ou d'imagination.

Sensibilisation à la couleur par l'usage de divers médiums et outils comme la peinture, les pastels, les encres ...

Mise en évidence de l'importance du geste dans l'inscription d'un trait, d'une tache de couleur. Le rapport du corps à l'espace : pouvoir se mouvoir tout en dessinant, travailler sur un support plus grand que soi.

Réalisations individuelles et collectives. Apport de documents venant appuyer la thématique abordée et références dans l'art contemporain.

Expérimentations multiples préservant un aspect ludique.

Atelier de 9 à 12 ans :

Déclinaison d'une même thématique tout au long des séances, prétexte pour aborder le dessin, la couleur et parfois le volume.

Mise en évidence de l'importance du support (qualité, format) en fonction de l'outil choisi, en fonction de ce que l'on veut exprimer.

Visite d'expositions dans les diverses structures culturelles de Chalon.

Espace privilégié d'échanges et de partages.

Allison REED

Atelier de 7 à 11 ans, collège, lycée :

Chaque année, une thématique centrale mais large est proposée : l'eau, la beauté, le climat, la gravité, les connections... etc.

Cette thématique est abordée par tous, enfants ou adultes, mais de manières différentes.

Le travail d'atelier est de tester et d'expérimenter des points de vue et des techniques, comme autant de portes d'entrées, permettant ainsi à chacun de développer un vocabulaire, une écriture graphique personnelle autour du thème.

Néanmoins, les projets sont imaginés pour que les travaux individuels puissent, dans un dispositif ou dans un accrochage, résonner et fonctionner ensemble comme un projet collectif.

Tout particulièrement avec les jeunes auditeurs, il est intéressant qu'ils fassent plusieurs expériences artistiques : du dessin, de l'imaginaire, de l'observation du réel, de la peinture, du volume, de la lumière, des matériaux, et qu'ils participent à la mise en œuvre et à la mise en espace de projets.

Lors des séances, des artistes contemporains, dont le travail ou la démarche est pertinent, leur sont présentés ainsi que des œuvres, des courants et des artistes qui ont marqué l'histoire de l'art et qui nourrissent la réflexion qu'ils ont sur le travail en cours.

Christine VADROT

Ateliers enfants et adolescents :

Les Ateliers enfants et adolescents visent à favoriser l'expression individuelle afin de permettre à chacun de trouver sa place à l'intérieur d'un projet collectif. Un thème est décliné tout au long de l'année s'appuyant parfois sur des œuvres référencées ou visites d'expositions. De multiples expériences et pratiques abordent des notions d'espace, de lumière, de couleur, de formes et sollicitent l'imaginaire. L'accompagnement dans les apprentissages techniques du dessin de la peinture et du modelage constitue pour l'enfant et l'adolescent un espace où se développe son autonomie.

Techniques d'impression traditionnelles

Catherine VAGEON

Atelier 9 à 12 ans :

Cet atelier d'initiation fait appel à de nouveaux procédés (monotype, pointe sèche...) dont les supports sont adaptés aux enfants. Ils réaliseront des expérimentations diverses permettant de comprendre comment se construit une image (fond, forme, couleur) ; image inversée / surimpression / superposition des couleurs / tirages multiples / évolution narrative d'une image (ajout progressif d'éléments divers).

Dessins - Anime

Folly AFAHOUNKO

Atelier 13 à 17 ans :

Cet atelier propose aux participant(e)s de travailler les bases du dessin (caractères design, décomposition de mouvements), afin de réaliser de petites animations (stop-motion).

Atelier Numérique

Patricia BADOT

L'atelier de Patricia Badot initie aux sens du visuel par la pratique de l'infographie et de la mise en page, en réalisant des images numériques, des illustrations, des éditions, des expositions où les impressions Photo-graphiques et Typo-graphiques envahissent l'espace scénographique.

Une réflexion sur le lien Page – Image – Typographie. L'Atelier croise les autres APG pour explorer et appréhender les différents aspects de la transformation et la représentation numérique.

Céramique - Poterie - Modelage

Marylène CUNY

Les ateliers Céramique de Marylène Cuny sont ouverts aux auditeurs débutants comme à ceux ayant une pratique avancée. Ils offrent l'occasion de découvrir ou d'approfondir les différentes techniques de façonnage de l'ARGILE (modelage dans la masse, travail des colombins, travail de la plaque, tournage, travail sur les formes sculpturales). La décoration des pièces est abordée à travers les techniques des émaux, des engobes et des oxydes.





Les argiles travaillées sont les grés ... de St Amand avec fine ou grosse chamotte et un grés blanc finement chamotté. Nous cuisons en haute température.

« La maîtrise de plusieurs techniques étant acquise, plus grande sera l'expression de votre créativité ! ». Pour les débutants, les séances de septembre à mars sont plus formelles afin d'apprendre les techniques de bases du travail de l'ARGILE.

Moments particuliers ...

Afin d'étudier le corps humain dans l'espace, au moins 2 séances de modèle vivant sont programmées dans l'année.

Pour représenter les différents aspects de l'apprentissage de la Céramique à l'école EMA, une exposition est organisée en fin d'année, ouverte au public. Dans ce but, en début d'année, un thème est choisi et travaillé tout au long de l'année.

Couleur - Graphisme

Catherine VAGEON

L'atelier de Catherine Vageon propose diverses activités mettant en jeu, selon des approches thématiques, une large palette de matériaux, d'outils, et de supports reliés aux notions d'espace. Les enfants et les adolescents sont amenés à se confronter à tous ces éléments, à les expérimenter, individuellement ou en groupe, pour une satisfaction plastique mais aussi ludique et sensorielle. L'atelier pour les adultes prend la forme d'un laboratoire où chaque proposition doit être vécue comme une expérience. Par une approche de la couleur, du graphisme et du volume parfois, chacun tente d'évaluer la force des matériaux aux propriétés très différentes, ainsi que la validité des supports auxquels ils sont associés. Le but étant de mettre en évidence les liens qui unissent ces matériaux au contenu visuel, prendre conscience qu'ils peuvent véhiculer des idées et faire germer des émotions.

Dessin - Peinture

Allison REED

Chaque année, une thématique centrale mais large est proposée : l'eau, la beauté, le climat, la gravité, les connections... etc.

Cette thématique est abordée par tous, enfants ou adultes, mais de manières différentes.

Le travail d'atelier est de tester et d'expérimenter des points de vue et des techniques, comme autant de portes d'entrées, permettant ainsi à chacun de développer un vocabulaire, une écriture graphique personnelle autour du thème.

Néanmoins, les projets sont imaginés pour que les travaux individuels puissent, dans un dispositif ou dans un accrochage, résonner et fonctionner ensemble comme un projet collectif. Lors des séances, des artistes contemporains, dont le travail ou la démarche est pertinent, leur sont présentés ainsi que des œuvres, des courants et des artistes qui ont marqué l'histoire de l'art et qui nourrissent la réflexion qu'ils ont sur le travail en cours.

Folly AFAHOUNKO

Tout en revoyant des bases essentielles du dessin, nous proposons des réalisations aussi bien en dessin qu'en peinture, basées sur des oeuvres ou propositions d'artistes.

Matrice - Impressions - Estampes

Catherine VAGEON

Objectifs :

Mettre en jeu le dessin, à travers une écriture aléatoire (monotype..) ou contrôlée (pointe sèche...)

Mettre en évidence le fait que ces techniques impliquent un certain nombre de décisions, de manipulations de la part de l'auteur qui fait l'expérience du matériau et qui, à un moment donné, doit être amené à le dépasser.

Techniques abordées :

Monotype sur verre, plaque de plâtre, plaque d'argile

Gravure en relief : gravure sur bois, linogravure

Gravure en creux : taille douce

Modèle Vivant - Figuration

Allison REED

Tout en travaillant régulièrement avec un modèle vivant, il sera également proposé à ceux qui le souhaiteraient, dans l'atelier d' Allison Reed, de prolonger cette pratique par diverses expérimentations et de multiples recherches techniques, à la découverte d'une réflexion sur la forme et le sens, sur le besoin de nous représenter

Peinture à l'Huile

Folly AFAHOUNKO

Cet atelier d'initiation à la peinture à huile permet de travailler autour de la palette de couleur ainsi que sur le support de peinture à travers des projets individuels et collectifs.

Sculpture

Folly AFAHOUNKO

Folly Afahounko dirige un atelier de sculpture alliant tous les procédés traditionnels, qui interroge tant l'objet sculptural que son socle et son inscription dans l'espace. Le cours se déroule dans les ateliers de fabrication (métal, bois, thermoformage) de l'annexe de l'école. A travers différents thèmes, cet atelier permet d'aborder quelques techniques comme la taille, le modelage ou la conception de structure.

STAGES

Certains enseignants sont disponibles pour guider et aider à des projets extérieurs, en particulier avec L'Education Nationale.

Des stages seront proposés tout au long de l'année sous réserve de recueillir suffisamment de participants.

(Informations et inscriptions en cours d'année au secrétariat de l'école)

STAGES PHOTOGRAPHIE - GRAPHISME

Folly AFAHOUNKO et Patricia BADOT

(ADOLESCENTS 14 - 17 ans)

Sur 2 journées, durant les vacances scolaires (Février)

Le point de départ à chaque atelier sera une notion technique de la photographie (ouverture, vitesse, composition...). Les images réalisées, décortiquées puis finalisées feront l'objet de tirages ou de portfolios.



La rentrée 2019 - 20 se fera, pour tous les ateliers, à partir du lundi 16 septembre 2019. Les inscriptions auront lieu les 9 (réservé pour l'atelier céramique), 10, 11 septembre.

Les interruptions de cours se feront suivant le calendrier des vacances scolaires de l'Education Nationale et des jours fériés.

Par sécurité, les parents accompagneront leurs enfants jusque dans l'enceinte de l'école et s'assureront que le cours a bien lieu avant de repartir.

En cas d'absence d'un enseignant, le public sera prévenu par courriel et/ou sms / voire affiches apposées sur les portes d'entrées en cas d'absence de dernière minute de l'enseignant.

L'école n'assure pas la garde des enfants en cas d'annulation du cours.

Aucun enfant et/ou adolescent ne quittera le cours sans demande écrite des parents ou adulte responsable.

Toute absence d'un enfant et / ou d'un adolescent sera signalée au secrétariat afin que les professeurs en soient informés.



Fondée en 1820, l'Ecole Média Art est la plus ancienne institution culturelle de la ville de Chalon-sur-Saône. Une longévité qui n'a pas été synonyme d'immobilisme mais qui, au contraire, a permis à l'e|m|a|fructidor de se réinventer et d'innover.

Lieu de formation et d'expérimentation, l'Ecole Média Art a exploré toutes les techniques de création de l'image et développé une expertise dans l'enseignement des arts plastiques et visuels.

En plus d'un enseignement supérieur de qualité, l'école propose des ateliers de pratique amateur, qui s'adressent à tous les âges de la vie. Enfants, adultes et adolescents peuvent suivre des ateliers portant sur le dessin, la peinture, le modèle vivant, la sculpture, la céramique ou le numérique.

Je n'oublie pas les expositions, conférences et stages qui sont proposés tout au long de l'année, et qui contribuent à ouvrir encore davantage l'Ecole Média Art à tous les Grands Chalonnais.

Qu'il s'agisse de l'enseignement supérieur ou de la pratique artistique amateur, le Grand Chalon soutient l'e|m|a|fructidor dans l'ensemble de ses activités et s'engage année après année, pour faire de cet établissement un fleuron de la culture vivante et accessible à tous.

Sébastien MARTIN, Président du Grand Chalon.





e|m|a

34 rue fructidor 71100 Chalon-sur-Saône

Tél : 03 85 48 14 11
accueil@emafructidor.com
www.emafructidor.com



Visuel : Florence VERNE DEMA | 1