

# Appel à candidatures

## Post-diplôme Recherche en art et médias

# e|m|a|fructidor

L'École Média Art e|m|a|fructidor inaugure en octobre 2019 un programme de recherche tri-annuel intitulé « **Mondes Visuels** » et offre simultanément à plusieurs artistes la possibilité de s'engager dans un post-diplôme en art et médias sur cette thématique.

Cet appel s'adresse aux jeunes diplômé.e.s des écoles d'art ou de l'université, titulaires d'un bac+5. Il est ouvert à toutes les disciplines artistiques qui convoquent des pratiques audio-visuelles optiques (photographie, cinéma, vidéo) ou qui s'inscrivent dans le champ des nouveaux médias et du numérique. Les candidat.e.s retenu.e.s prendront une part active à la conduite des activités du programme de recherche, sous la supervision du comité de pilotage, et réaliseront une œuvre personnelle au cours de l'année, qui sera présentée en juin lors d'une exposition collective.

Les candidatures non artistiques (sciences, ingénierie, philosophie, politique, histoire, psychologie, ...) sont également les bienvenues dans la mesure où le projet proposé par le/la candidat.e, dont la nature n'est pas nécessairement artistique, est en lien avec le thème de recherche et peut trouver bénéfice à être mené dans le contexte d'une école d'art.

L'école s'engage à fournir un accompagnement artistique et logistique, la mise en contact avec les partenaires du programme, l'accès à un espace de travail et à l'ensemble des équipements techniques dont elle dispose, ainsi qu'un budget de production individuel de 1000€.

Il est demandé aux candidat.e.s de proposer un projet personnel à réaliser, en lien avec le thème du programme de recherche, assorti d'une estimation prévisionnelle des coûts de production, et accompagné d'une proposition originale à destination de la communauté ou prenant la forme d'une participation à la pédagogie d'e|m|a|fructidor.

### A PROPOS DU PROGRAMME DE RECHERCHE

« Mondes Visuels » est un programme transdisciplinaire s'intéressant à la multiplicité des phénomènes visuels et à la variété de leurs modes de production et de perception, chez les êtres vivants, au sein des systèmes de vision artificielle et dans les interactions entre les uns et les autres.

Le programme bénéficie du soutien de la Direction générale de la création artistique au Ministère de la Culture.

Il est animé par un nombre important d'intervenants dont la contribution prend à chaque fois la forme d'une conférence suivie d'un travail avec un groupe d'étudiants et par l'accueil de plusieurs artistes en post-diplôme, qui sont amené.e.s à prendre une part active à la conduite des activités de recherche.

Une restitution plastique et théorique de dimension internationale est prévue pour l'été 2022.

Pour plus d'informations :  
<http://tiny.cc/ema-recherche>  
<http://tiny.cc/mondervisuels>

## FICHE SYNTHETIQUE

### Conditions d'éligibilité

- être titulaire d'un DNSEP ou d'un Master (ou pouvoir justifier ou argumenter d'une équivalence)
- être diplômé.e depuis moins de 5 ans

### Liste des pièces constitutives du dossier

- une lettre de candidature détaillant les motivations du/de la candidat.e
- un curriculum vitae et un portfolio (pour les artistes)
- un projet de recherche comprenant une note d'intention relative à l'œuvre à réaliser et une proposition d'intervention au sein de la pédagogie de l'école ou à destination de la communauté
- un budget prévisionnel ou une indication de l'emploi des ressources de production dispensées par l'école

### Calendrier et envoi du dossier

Date limite de candidature : **30 septembre**

Les dossiers sont à envoyer par mail à Béatrice Berthier ([beatrice.berthier@legrandchalon.fr](mailto:beatrice.berthier@legrandchalon.fr) / tel : 03 85 47 95 29) et en copie à Olivier Perriquet ([olivier@perriquet.net](mailto:olivier@perriquet.net)).

Ces mêmes contacts peuvent être utilisés pour toute demande d'information.

Un jury examinera les candidatures et convoquera les candidat.e.s retenu.e.s pour un entretien lors de la première semaine d'octobre et les résultats seront annoncés au plus tard le **5 octobre**.

## A PROPOS DE L'ECOLE MEDIA ART

Fondée en 1820 et implantée à Chalon-sur-Saône, l'Ecole Média Art du Grand Chalon délivre deux diplômes : un Diplôme National d'Art (DNA, niveau Licence) et un Diplôme d'Enseignement Supérieur en Média et Art (DESMA, diplôme d'école, Bac+5).

Accueillant moins de 100 étudiants au sein de son cursus, et disposant d'équipements techniques et de laboratoires de très grande qualité, l'Ecole Média Art développe une pédagogie originale et personnalisée, mise en œuvre par des enseignants renommés, dont la notoriété attire depuis plusieurs décennies des artistes et intervenants de premier plan pour des workshops et des conférences ou lors d'événements ou de rencontres spécifiques.

L'école a également l'avantage d'être au cœur d'un tissu culturel riche au sein d'un territoire qui a vu naître la photographie et le cinéma, et entretient des partenariats avec chacun des acteurs culturels locaux ainsi qu'avec les établissements d'enseignement supérieur et les acteurs économiques régionaux et nationaux..

## PARTENAIRES DU PROGRAMME

Musée de la photographie Nicéphore Niépce

ENSAM - Institut Image de Chalon-sur-Saône

Conservatoire à rayonnement régional du Grand Chalon

Espace des Arts, Scène nationale de Chalon-sur-Saône

Université de Bourgogne, Pôle culture

Université Paris 8, équipe de recherche Théorie Expérimentation Arts Médias et Design (TEAMeD)

Université de Lille, Association L'Esprit d'Archimède (ALEA)

Collectif de design graphique GUI, Paris

National University of Singapore, Tembusu College

Constant, Association pour l'Art et les Médias, Bruxelles

Centro de Artes Digitais Atmosferas (CADA), Lisbonne