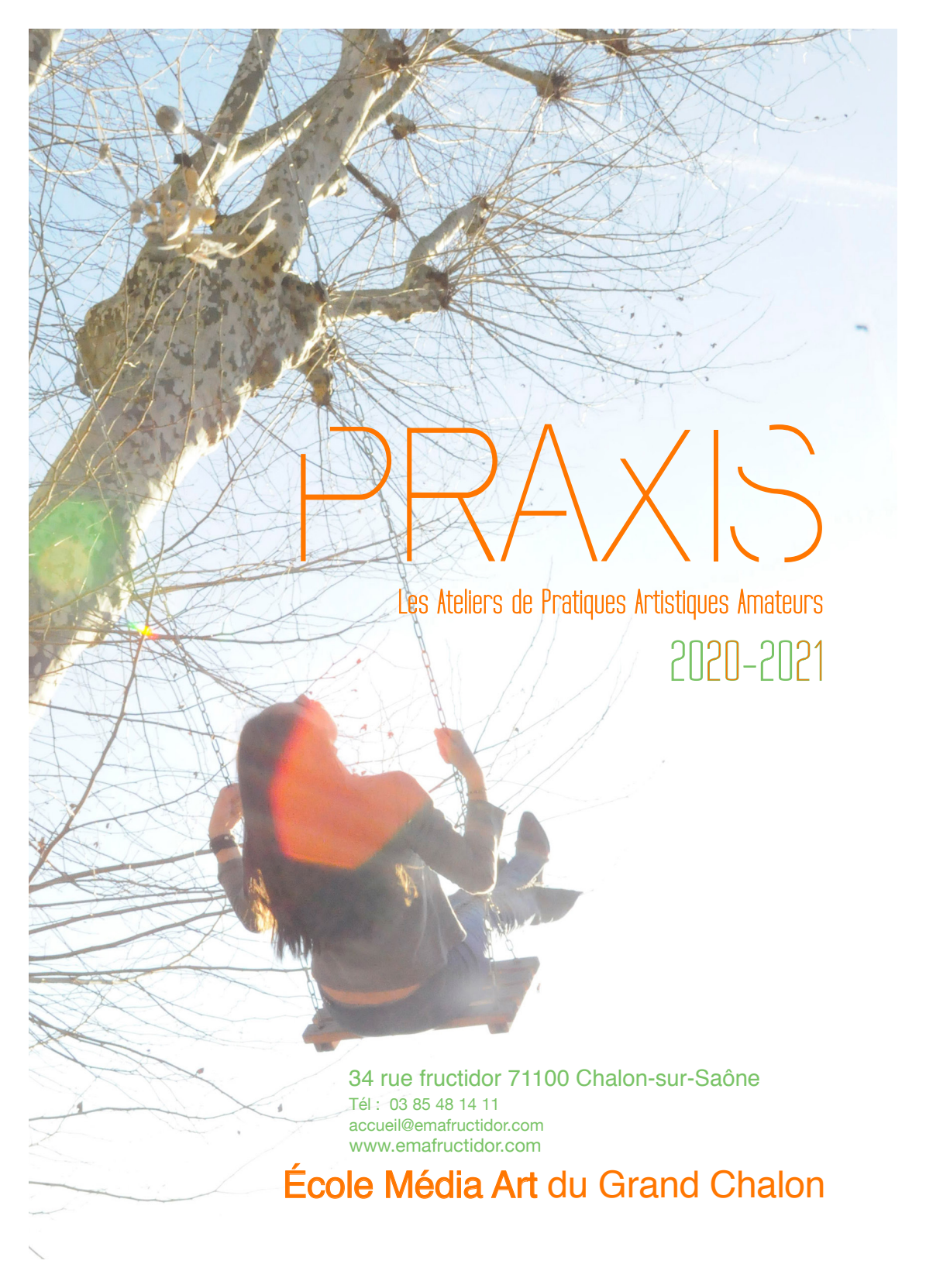




PRAxis

Les Ateliers de Pratiques Artistiques Amateurs

2020-2021

34 rue fructidor 71100 Chalon-sur-Saône

Tél : 03 85 48 14 11

accueil@emafructidor.com

www.emafructidor.com

École Média Art du Grand Chalon



Deux siècles après sa création, l'Ecole Média Art continue d'innover dans les champs de la création artistique et dans l'enseignement des arts plastiques et visuels.

La qualité des enseignements et le choix de décloisonner les pratiques donnent à l'Ecole un positionnement inédit dans le paysage national et sont des gages de réussite des étudiants, propices à leur

intégration dans le monde professionnel.

Lieu de convivialité et d'apprentissage, l'Ecole Média Art propose également de nombreux ateliers d'arts plastiques, ouverts à toutes et tous. Les cours publics PRAXIS offrent une véritable ouverture sur le monde de l'art et de la création, en vous permettant d'expérimenter, de tenter, de créer dans des disciplines comme la peinture, le dessin, la gravure, la sculpture, la céramique, entre autres.

Acteur essentiel de la vie culturelle du territoire, l'Ecole Média Art a vocation à intégrer le nouveau projet de Pôle régional des arts numériques, lieu de rencontres et de croisements des arts plastiques, visuels, numériques, du design, du spectacle vivant, rassemblant d'ici quelques années l'Ecole Média Art, l'Espace des Arts et le Conservatoire.

Sébastien MARTIN, Président du Grand Chalons.

PRAXIS

Les Ateliers de Pratiques Artistiques Amateurs

**Chères auditrices, Chers auditeurs,
Ce sera une joie immense de vous retrouver à la rentrée.**

A compter du 31 août 2020, vous recevrez un dossier comprenant la fiche d'inscription, les pièces justificatives (attestation d'adresse et fiche d'imposition le cas échéant), le règlement intérieur et le protocole sanitaire, ainsi que la liste de fournitures (détail très important), et un lien DROPBOX, afin que vous puissiez déposer votre dossier en ligne. L'équipe administrative traitera les dossiers dans l'ordre d'arrivée, dans la limite des places disponibles. Pour les auditeurs ne disposant pas d'adresse électronique, nous les informerons par courrier postal.

A chaque dossier enregistré, une facture sera émise, vous pourrez régler sur place entre le 21 septembre 2020 et le 15 octobre 2020, soit auprès de l'équipe administrative, en prenant rendez-vous, soit en déposant un chèque dans la boîte aux lettres prévue à cet effet.

Toutes les informations seront sur le site Internet, dans l'onglet « Cours publics ».

<http://emafructidor.com/ema/cours-publics/>

Bien cordialement,

L'équipe de l'**Ecole Média Art** du Grand Chalons

La rentrée 2020 - 21 se fera, pour tous les ateliers, à partir du lundi 21 septembre 2020.

Les interruptions de cours se feront suivant le calendrier des vacances scolaires de l'Education Nationale et des jours fériés.

En cas d'absence d'un enseignant, le public sera prévenu par courriel et/ou sms / voire affiches apposées sur les portes d'entrées en cas d'absence de dernière minute de l'enseignant.

L'école n'assure pas la garde des enfants en cas d'annulation du cours.

Aucun enfant et/ou adolescent ne quittera le cours sans demande écrite des parents ou adulte responsable.

Toute absence d'un enfant et / ou d'un adolescent sera signalée au secrétariat afin que les professeurs en soient informés.



ENFANTS

(5 à 12 ans - école primaire)

MARDI

CERAMIQUE

17h05 à 18h35 (6 - 9 ans)

Marylène CUNY

MERCREDI

ARTS PLASTIQUES

10h15 à 11h30 (5 - 6 ans)
10h30 à 12h00 (7 - 9 ans)
13h30 à 15h00 (7 - 11 ans)
14h00 à 15h30 (6 - 8 ans)
14h00 à 15h30 (8 - 10 ans)
16h00 à 17h30 (10 - 12 ans)

Catherine VAGEON
Christine VADROT
Allison REED
Catherine VAGEON
Christine VADROT
Christine VADROT

TECHNIQUES D'IMPRESSION TRADITIONNELLES

15h45 à 17h45 (9 - 12 ans)

Catherine VAGEON

TENDANCE TERRE

10h00 à 12h00 (7 - 12 ans)

Allison REED

ADOLESCENTS

(12 à 17 ans - collège et lycée)

MERCREDI

ARTS PLASTIQUES

15h00 à 16h30 (collège)
16h30 à 18h00 (lycée)

Allison REED
Allison REED

JEUDI

ARTS PLASTIQUES

17h15 à 19h15 (collège et lycée)

Christine VADROT

VENDREDI

ARTS PLASTIQUES

17h15 à 19h15 (collège et lycée)

Christine VADROT

DESSINS - ANIME

17h30 à 19h00 (13-17 ans)

Folly AFAHOUNKO

ADULTES

DESSIN - PEINTURE

lundi 14h00 à 16h30

Allison REED

mardi 14h00 à 16h30
19h00 à 22h00

Folly AFAHOUNKO
Folly AFAHOUNKO
Folly AFAHOUNKO

jeudi 19h00 à 22h00

MODELE VIVANT - FIGURATION

lundi 18h00 à 20h00

Allison REED

mercredi 18h15 à 20h15

Allison REED

COULEUR - DESSIN - GRAPHISME

lundi 14h30 à 17h30

Catherine VAGEON

MATRICE - IMPRESSIONS - ESTAMPES

jeudi 9h00 à 12h00 /14h00 à 17h00

Catherine VAGEON

(tous les 15 jours, calendrier établi en amont avec la totalité des dates)

vendredi 9h30 à 12h30 (débutants de préférence)

Catherine VAGEON

SCULPTURE

mercredi 19h00 à 22h00

Folly AFAHOUNKO

(atelier école citadelle, situé 7 rue Leschenault de La Tour)

PEINTURE A L'HUILE

samedi 9h00 à 12h00

Folly AFAHOUNKO

(Atelier école citadelle, situé au 7 rue Leschenault de La Tour)

CERAMIQUE - POTERIE - MODELAGE

mardi 9h00 à 11h30
14h15 à 16h45

Marylène CUNY
Marylène CUNY

mercredi 19h00 à 21h30

Marylène CUNY

jeudi 15h00 à 17h30
19h00 à 21h30

Marylène CUNY
Marylène CUNY
Marylène CUNY

vendredi 9h00 à 12h00 et 14h00 à 17h00

(Atelier toutes les 3 semaines, un calendrier précis sera fourni
à la rentrée, pour les auditeurs ayant déjà une pratique).

ATELIER NUMERIQUE

mardi 18h15 à 20h15

Patricia BADOT

Prérequis : atelier accessible aux personnes ayant déjà des connaissances de base et
une pratique des logiciels de PAO (Photoshop - Illustrator - Indesign).
(Atelier d'encadrement de projets personnels ou professionnels.)



LES ATELIERS

[Equipe enseignante]

Catherine VAGEON

Atelier 5 à 8 ans :

Initiation au dessin, qu'il soit d'observation ou d'imagination.

Sensibilisation à la couleur par l'usage de divers médiums et outils comme la peinture, les pastels, les encres ...

Mise en évidence de l'importance du geste dans l'inscription d'un trait, d'une tache de couleur. Le rapport du corps à l'espace : pouvoir se mouvoir tout en dessinant, travailler sur un support plus grand que soi.

Réalisations individuelles et collectives. Apport de documents venant appuyer la thématique abordée et références dans l'art contemporain.

Expérimentations multiples préservant un aspect ludique.

Allison REED

Atelier de 7 à 11 ans, collège, lycée :

Chaque année, une thématique centrale mais large est proposée : l'eau, la beauté, le climat, la gravité, les connections... etc.

Cette thématique est abordée par tous, enfants ou adultes, mais de manières différentes.

Le travail d'atelier est de tester et d'expérimenter des points de vue et des techniques, comme autant de portes d'entrées, permettant ainsi à chacun de développer un vocabulaire, une écriture graphique personnelle autour du thème.

Néanmoins, les projets sont imaginés pour que les travaux individuels puissent, dans un dispositif ou dans un accrochage, résonner et fonctionner ensemble comme un projet collectif.

Tout particulièrement avec les jeunes auditeurs, il est intéressant qu'ils fassent plusieurs expériences artistiques : du dessin, de l'imaginaire, de l'observation du réel, de la peinture, du volume, de la lumière, des matériaux, et qu'ils participent à la mise en œuvre et à la mise en espace de projets.

Lors des séances, des artistes contemporains, dont le travail ou la démarche est pertinent, leur sont présentés ainsi que des œuvres, des courants et des artistes qui ont marqué l'histoire de l'art et qui nourrissent la réflexion qu'ils ont sur le travail en cours.

Christine VADROT

Ateliers enfants et adolescents :

Les Ateliers enfants et adolescents visent à favoriser l'expression individuelle afin de permettre à chacun de trouver sa place à l'intérieur d'un projet collectif. Un thème est décliné tout au long de l'année s'appuyant parfois sur des œuvres référencées ou visites d'expositions. De multiples expériences et pratiques abordent des notions d'espace, de lumière, de couleur, de formes et sollicitent l'imaginaire. L'accompagnement dans les apprentissages techniques du dessin de la peinture et du modelage constitue pour l'enfant et l'adolescent un espace où se développe son d'autonomie.

Techniques d'impression traditionnelles

Catherine VAGEON

Atelier 9 à 12 ans :

Cet atelier d'initiation fait appel à des notions de dessin permettant d'aborder des procédés tels que le monotype, la pointe sèche, la linogravure, le gaufrage...

Des supports et des outils adaptés et nouveaux pour les jeunes auditeurs sont proposés pour des expérimentations diverses permettant de comprendre comment se construit une image imprimée : fond/forme, couleur, contraste, lisibilité...L'image inversée sur la matrice va rendre possible la surimpression, la superposition des couleurs, les tirages multiples, une évolution narrative...

Pour nourrir leur réflexion, ils pourront prendre connaissance des démarches artistiques de graveurs contemporains ou plus anciens.

Céramique - Poterie - Modelage

Marylène CUNY

Les ateliers Céramique de Marylène Cuny sont ouverts aux auditeurs débutants comme à ceux ayant une pratique avancée. Ils offrent l'occasion de découvrir ou d'approfondir les différentes techniques de façonnage de l'ARGILE (modelage dans la masse, travail des colombins, travail de la plaque, tournage, travail sur les formes sculpturales). La décoration des pièces est abordée à travers les techniques des émaux, des engobes et des oxydes.

Les argiles travaillées sont les grés ... de St Amand avec fine ou grosse chamotte et un grés blanc finement chamotté. Nous cuisons en haute température.

« La maîtrise de plusieurs techniques étant acquise, plus grande sera l'expression de votre créativité ! ». Pour les débutants, les séances de septembre à mars sont plus formelles afin d'apprendre les techniques de bases du travail de l'ARGILE.

Moments particuliers ...

Afin d'étudier le corps humain dans l'espace, au moins 2 séances de modèle vivant sont programmées dans l'année.

Pour représenter les différents aspects de l'apprentissage de la Céramique à l'école EMA, une exposition est organisée en fin d'année, ouverte au public. Dans ce but, en début d'année, un thème est choisi et travaillé tout au long de l'année.

Dessins - Anime

Folly AFAHOUNKO

Atelier 13 à 17 ans :

Cet atelier propose aux participant(e)s de travailler les bases du dessin (caractères design, décomposition de mouvements), afin de réaliser de petites animations (stop-motion).

Atelier Numérique

Patricia BADOT

L'atelier de Patricia Badot initie aux sens du visuel par la pratique de l'infographie et de la mise en page, en réalisant des images numériques, des illustrations, des éditions, des expositions où les impressions Photo-graphiques et Typo-graphiques envahissent l'espace scénographique.

Une réflexion sur le lien Page – Image – Typographie. L'Atelier croise les autres APG pour explorer et appréhender les différents aspects de la transformation et la représentation numérique.

Couleur - Dessin - Graphisme

Catherine VAGEON

L'atelier de Catherine Vageon propose diverses techniques mettant en jeu, selon des approches thématiques, une large palette d'outils et de supports.

Chacun des auditeurs est amené à se confronter à tous ces éléments, à les expérimenter, faire des choix, individuellement ou collectivement, afin d'accéder à une forme de satisfaction plastique, sensorielle ou intellectuelle. L'atelier prend la forme d'un laboratoire où chaque proposition doit être vécue comme une expérience.

Dessin - Peinture

Allison REED

Chaque année, une thématique centrale mais large est proposée : l'eau, la beauté, le climat, la gravité, les connections... etc.

Cette thématique est abordée par tous, enfants ou adultes, mais de manières différentes.

Le travail d'atelier est de tester et d'expérimenter des points de vue et des techniques, comme autant de portes d'entrées, permettant ainsi à chacun de développer un vocabulaire, une écriture graphique personnelle autour du thème.

Néanmoins, les projets sont imaginés pour que les travaux individuels puissent, dans un dispositif ou dans un accrochage, résonner et fonctionner ensemble comme un projet collectif. Lors des séances, des artistes contemporains, dont le travail ou la démarche est pertinent, leur sont présentés ainsi que des œuvres, des courants et des artistes qui ont marqué l'histoire de l'art et qui nourrissent la réflexion qu'ils ont sur le travail en cours.

Folly AFAHOUNKO

Tout en revoyant des bases essentielles du dessin, nous proposons des réalisations aussi bien en dessin qu'en peinture, basées sur des œuvres ou propositions d'artistes.

Peinture à l'Huile

Folly AFAHOUNKO

Cet atelier d'initiation à la peinture à huile permet de travailler autour de la palette de couleur ainsi que sur le support de peinture à travers des projets individuels et collectifs.

Matrice - Impressions - Estampes

Catherine VAGEON

Un des objectifs de cet atelier est de mettre en jeu le dessin, à travers une écriture aléatoire (monotype...) ou contrôlée (pointe sèche...).

Il s'agit aussi de mettre en évidence le fait que ces techniques impliquent un certain nombre de décisions, de manipulations de la part de l'auteur qui fait l'expérience du matériau et qui, à un moment donné, doit être amené à le dépasser pour faire passer quelque chose de plus personnel, un message, une émotion...

Techniques abordées :

Monotype sur verre, plaque de plâtre, plaque d'argile.

Gravure en relief : gravure sur bois, linogravure.

Gravure en creux : taille douce

Gaufrage.

Modèle Vivant - Figuration

Allison REED

Tout en travaillant régulièrement avec un modèle vivant, il sera également proposé à ceux qui le souhaiteraient, dans l'atelier d'Allison Reed, de prolonger cette pratique par diverses expérimentations et de multiples recherches techniques, à la découverte d'une réflexion sur la forme et le sens, sur le besoin de nous représenter

Sculpture

Folly AFAHOUNKO

Folly Afahouko dirige un atelier de sculpture alliant tous les procédés traditionnels, qui interroge tant l'objet sculptural que son socle et son inscription dans l'espace. Le cours se déroule dans les ateliers de fabrication (métal, bois, thermoformage) de l'annexe de l'école. A travers différents thèmes, cet atelier permet d'aborder quelques techniques comme la taille, le modelage ou la conception de structure.

Stages

Des stages seront proposés tout au long de l'année sous réserve de recueillir suffisamment de participants.

En raison des circonstances sanitaires exceptionnelles, le calendrier des stages n'est pas encore finalisé et de nouvelles propositions pourront être faites en cours d'année.

N'hésitez pas à vous rendre sur notre site et/ ou nous contacter accueil@emafructidor.com

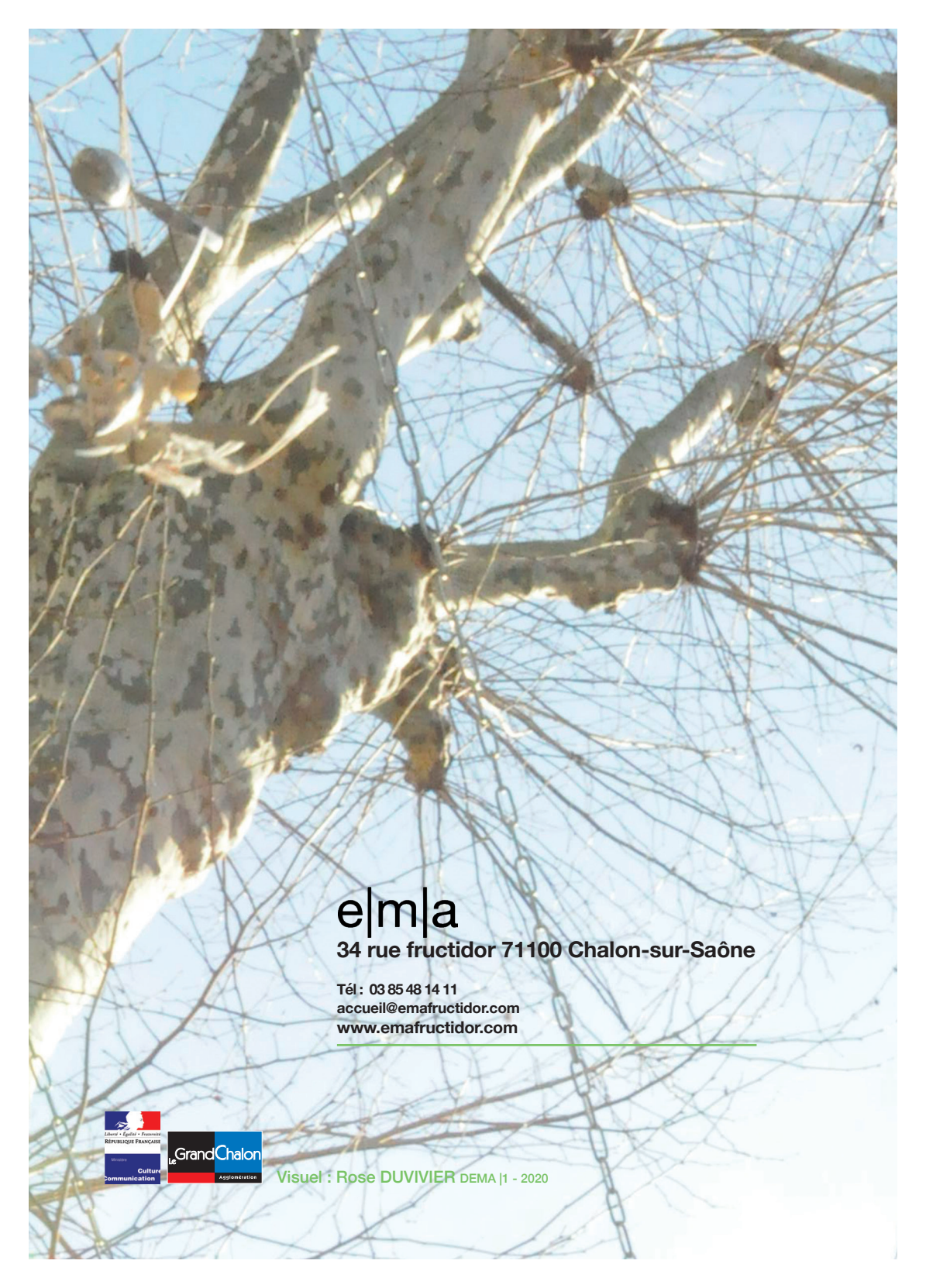
Marionnettes et animation

> du 19 au 23 octobre 2020

Folly afahouko et Cédric Touzet

compagnie «Les enclumés»

Outil de ré-enchantement du monde, ce stage va permettre aux participant(e)s, d'acquérir les fondamentaux de fabrication, de manipulation et d'animation de marionnettes autour de la réalisation d'une séquence collective.



e|m|a

34 rue fructidor 71100 Chalon-sur-Saône

Tél : 03 85 48 14 11
accueil@emafructidor.com
www.emafructidor.com



Visuel : Rose DUVIVIER DEMA | 1 - 2020