

LISTE FOURNITURES ARTS PLASTIQUES GENERAUX - ENFANTS

- 1 crayon HB - 1 crayon 2B
- 1 crayon de couleur blanc + 1 noir
- 1 godet large en plastique
- 1 palette à godets (grande palette)
- 1 brosse n°8 et 1 brosse n°10
- 1 feutre noir indélébile pointe fine (Marque PILOT)
- 1 feutre noir indélébile pointe moyenne
- 1 boîte de 20 crayons feutres assortis (*pointe moyenne pour atelier de C. VAGEON*)
- 1 paire de ciseaux à bout rond de bonne qualité
- 2 sacs en plastique (type supermarché) pour ranger le matériel humide en fin de cours
- 1 gomme plastique
- 1 taille crayons
- 1 bâton de colle
- 1 pinceau n° 12
- Des chiffons

IL EST DEMANDE DE LAVER LE MATERIEL A LA MAISON

Particularités :

Atelier de Catherine VAGEON

- 1 cahier de dessin format 24x32 (pour les petits)
- 1 bloc de dessin format A4 minimum pas plus petit
- 1 tablier
- 1 pochette de feuilles blanches 180gr format 24 x 32 minimum qui supporte les techniques humides
- 1 pinceau ligaturé n° 1
- 1 boîte de crayons de couleur aquarellable
- 1 règle de 30 cm

Atelier de Allison REED

- Critérium fin + mines HB
- Crayon couleur noir + blanc bonne qualité
- Palette grande taille sans godet si possible
- Rajout pinceaux de qualité n°8 + brosses n°8 et 14
- Tube de colle et non bâtonnet

Atelier de Christine VADROT

- Un carnet de dessin à spirales A3
- Un spalter 5 cm
- Une boîte de crayons de couleur aquarellables
- Une boîte de feutres de couleur
- Une règle 30 cm
- Un assortiment de pinceaux et brosses entre n° 2 et n°14

Nous conseillons de mettre aux enfants des vêtements qui ne risquent rien et un tablier (chemise d'adulte usagée)

Pour le bon fonctionnement des cours, il est demandé :

- ***De marquer le matériel au nom de l'enfant***
- ***D'apporter TOUT le matériel à chaque cours***
- ***De maintenir ce matériel en bon état de propreté et de fonctionnement***

LISTE FOURNITURES ATELIER CERAMIQUE – ENFANTS

Pinceaux

- 1 brosse plate de qualité bricolage, largeur environ 1 cm
- 2 pinceaux de type « gouache » pour décors fins et moins fins

Divers

- Couteau de pique-nique en bambou ou en plastique
- Une fourchette
- Quelques cure-dents
- 2 piques à brochette en bois
- 4 pinces à linge en bois
- Petite éponge en mousse fine
- Chiffon
- Tablier ou grand t-shirt
- Carnet / cahier (qui servira de « carnet de liaison / de notes / de croquis)
- Stylo

*Des outils de céramiste seront prêtés à l'enfant lors de certaines séances.
Il ne sera pas nécessaire d'en acheter*

LISTE FOURNITURES ARTS PLASTIQUES GENERAUX - ADOLESCENTS

- 1 crayon HB - 1crayon 2B
- 1 porte-plume et des plumes
- 1 petit flacon d'encre de Chine
- 1 crayon blanc aquarellable
- 1 crayon noir aquarellable
- 1 marker noir
- 1 brosse n°12 plate synthétique
- 1 pinceau ligaturé n° 0 ou n°1
- 1 pinceau n°6 + 1 pinceau n°20 ct 1 de n°4
- 1 boîte 20 crayons feutres fins
- 1 feutre noir indélébile pointe fine + 1 feutre noir moyen indélébile
- 1 brosse n°8 + 1 brosse n°10 ronds poils durs
- 1 palette à godets (ou plate) (environ 30 x 20 cm) .
- 1 gomme en plastique
- 1 taille crayons
- 1 règle plate de 40 cm
- 1 compas
- 1 cutter
- 1 paire de ciseaux de bonne qualité
- 1 bâton de colle + 1tube de colle
- 1 godet large en plastique
- 1 blouse
- Chiffons

Pour le bon fonctionnement des cours, il est demandé :

- ***De marquer le matériel au nom de l'enfant***
- ***D'apporter TOUT le matériel à chaque cours***
- ***De maintenir ce matériel en bon état de propreté et de fonctionnement***

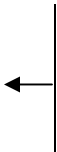
Particularités

Atelier de Christine VADROT

- Un assortiment de pinceaux et brosses entre n°2 et n°14
- Un spalter 5 cm
- Une boîte de crayons de couleur aquarellables avec noir et blanc
- Un carnet de dessin à spirales A3

LISTE FOURNITURES ATELIER CERAMIQUE – ADULTES

A acheter

- 1 pinceau « brosse plate » de qualité bricolage
(+ autres pinceaux pour décors fins et moins fins)
 - **1 ou 2 ébauchoirs**
 - **2 mirettes tranchantes**
 - **1 aiguille tout en métal**
 - **Estèque souple en métal**
- Outils spécifiques
pour la céramique*
- 

A trouver chez soi ou à fabriquer

- Fourchette
- Estèque « maison » de style carte bancaire **bien rigide**
- Quelques cure-dents
- Quelques piques à brochette
- 1 couteau plat pointu
- Fil à « couper le beurre » (à fabriquer)
(↳ fil de nylon + 2 bouchons ou une pince à linge bois)
- Eponge fine
- 2 chiffons
- Quelques pinces à linge

Pour cause de crise sanitaire, en complément des fournitures :

- Masque (1 par ½ journée)
- gants jetables ou non mais personnels de type "mappa"

ATELIERS ADULTES

Il est rappelé qu'aucun matériel n'est fourni par l'école pour l'ensemble des ateliers adultes.

DESSIN PEINTURE

Cours avec Folly

- Papier selon conseils du professeur
- 1 cutter
- Pinceaux - brosses
- 1 gobelet pour l'eau
- Chiffons
- 1 gomme mie de pain
- 1 crayon conté pierre noire (tendre).
- Encre de Chine
- 1 carré de craie blanche
- 1 crayon B - 1 crayon 4B
- Carré ou crayon sanguine sépia (tendres)
- Laque cheveux = fixatif

MODELE VIVANT

- Carnet de croquis
- Crayon « Othello » blanc
- Brosses synthétiques n° 8 et 10
- Carré Conté sanguine et sépia
- Crayon « wolf » noir 2B à 6B
- Gomme savonnette
- 1 pinceau pour lavis
- 3 pinces à dessin
- Bombe de fixatif

SCULPTURE

- Carnet de croquis
 - Chaussures de sécurité (fabrication en atelier)
- Une participation pourra être demandée, en fonction du matériel à utiliser pour certains projets.

ATELIER NUMERIQUE

Cet atelier mettra l'accent sur les bases en photographie, en s'appuyant sur des notions théoriques.

Les séances donneront lieu à des sessions de lecture d'images, de décodage de techniques de prises de vue.

Ces notions pourront être mises en pratique à travers différents thèmes. Nous nous intéresserons aussi aux notions de post-production et de travail autour de l'image, à travers les ateliers numériques et matrice-impression.

- Carnet de croquis
- Il sera recommandé aux auditeurs de posséder un appareil de prise de vue (bridge, réflex numérique).

FIGURATION / GRAPHISME

- Carnet de croquis
- Crayon HB - 3B
- Pierre noire
- Crayon sanguine et sépia
- Mine de plomb 4B
- Peinture acrylique : blanc + noir + Couleurs primaires
- Pinceau ligaturé
- Brosses
- Laque cheveux = fixatif
- Gomme mie de pain
- Encre de chine (plume + porte-plume)
- Marqueur / feutre noir fin (Pilot)
- Cutter

PEINTURE A L'HUILE

- Crayon papier HB, 2B
- Crayon sanguine rouille
- Gomme mie de pain
- Pinceau rond n°2 et n°14
- Pinceau pointe plate n°4
- Brosses n°2, n°6, n°18
- Couteau à peindre 015, 014
- 1 litre de white spirit
- Medium à peindre Gesso
- Tubes de peinture à huile en 40 ml : Blanc de titane, jaune cadmium, ocre jaune, rouge de cadmium, terre de sienne naturelle, terre d'ombre brûlée, rose magenta, bleu outremer, bleu céruléum, jaune de Naples, noir.

Accessoires

- 4 pots en verre (pots de confiture)
- Assiettes plastiques jetables (servant de palette)
- Pinces à linge (4 ou 5)
- Chiffons ou essuie-tout
- Film alimentaire

- Palette - gobelet
- Fusain (1 petite boîte)