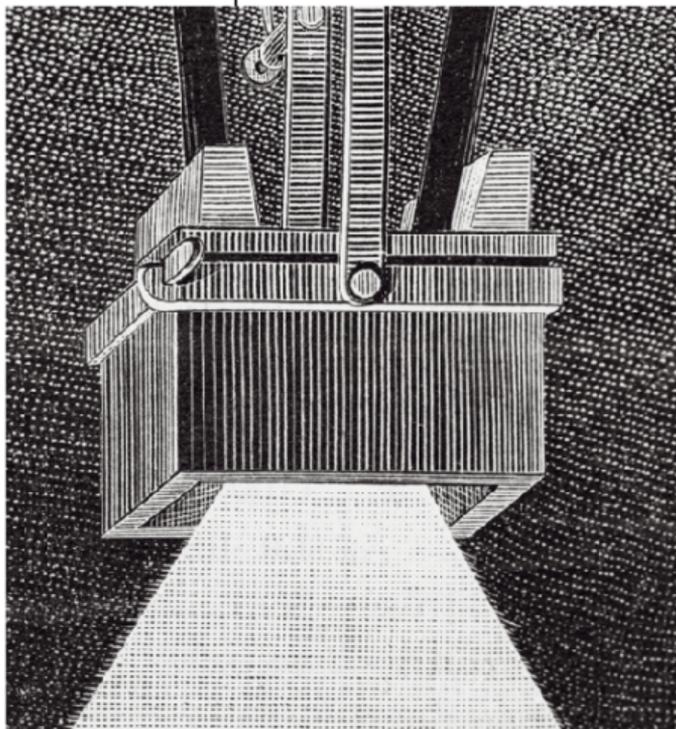

entrée libre

mercredi
8 juin
2022
18h45



Sandrine Marc utilise la photographie comme un outil d'enquête, un prétexte pour aller voir dehors et faire des rencontres. La marche lui permet de créer les conditions d'attention et d'écoute que requiert la pratique du paysage.

Elle saisit des « éclats de réel », des situations ténues, des agencements éphémères. L'architecture, le végétal, les états de surface composent un corpus qu'elle nourrit quotidiennement. Elle s'intéresse à la transformation de l'espace, aux interstices, aux gestes d'appropriation et de soin.

Pour activer ses images, elle conçoit des outils : objets imprimés et films projetés. Le montage est la condition pour donner à voir les fragments qu'elle collectionne. Elle utilise différents procédés de reproduction, sa recherche interroge les conditions de diffusion et de partage de l'image fixe.

En 2021, elle est lauréate de la résidence de recherche et création du musée Nicéphore Niépce. Durant six semaines, elle explore les collections du musée, fascinée par l'histoire