

Les Ateliers de Pratiques Artistiques Amateurs

PRAXIS

saison solaire 2022-2023

École Média Art du Grand Chalon

Etablissement d'enseignement supérieur reconnu, l'Ecole Média Art explore toutes les techniques de création de l'image et développe une expertise dans l'enseignement des arts plastiques et visuels.

Ouverte à tous, l'école propose également des « Praxis », ateliers d'arts plastiques permettant l'expression de la créativité de chacun sur des domaines variés comme le dessin, la peinture, la céramique, la poterie, les estampes et bien d'autres choses encore.

Cette nouvelle plaquette vous indique également les temps forts de l'année 22/23 comme les Solstices et les portes ouvertes.

De nombreux stages vous seront également proposés tout au long de l'année sur différents supports comme la pierre, le métal ou le tissu.

Cette actualité, comme celles de l'enseignement supérieur, sera à retrouver régulièrement sur le Site de notre école.

Bonne année 22/23 à tous !

Sébastien MARTIN,
Président de l'Ecole Média Art du Grand Chalon

Les Ateliers de Pratiques Artistiques Amateurs

PRAXIS

Chères auditrices, chers auditeurs,

La rentrée 22/23 se fera, pour l'ensemble des ateliers, à partir du lundi **19 septembre 2022**.

Les inscriptions se feront en ligne, via un formulaire à compléter et accessible à la fois sur notre site internet (www.emafructidor.com / onglet cours publics) et/ou un lien internet que nous vous communiquerons.

Nous vous rappelons que les dossiers d'inscriptions sont traités par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles. Tout dossier incomplet sera placé sur liste d'attente.

Les inscriptions débuteront à compter du vendredi 1^{er} juillet 2022.

Dès lors que votre inscription aura été validée, il vous incombera de régler votre cotisation avant le début des ateliers. Une facture pourra être transmise sur demande uniquement.

Vous souhaitant un bel été et au plaisir de vous retrouver à la rentrée,

L'équipe de l'Ecole Média Art du Grand Chalon.

Les interruptions de cours se feront suivant le calendrier des vacances scolaires de l'Education Nationale et des jours fériés.

En cas d'absence d'un enseignant, le public sera averti par courriel et/ou sms. L'école n'assure pas la garde des enfants en cas d'annulation d'un cours.

Aucun enfant et/ou adolescent ne quittera le cours sans demande écrite des parents ou adulte responsable.

Enfin, toute absence d'un enfant et/ou adolescent à un cours devra être signalée par courriel ou téléphone au secrétariat (accueil@emafructidor.com / 03 85 48 14 11, afin que les enseignants en soient informés.



ENFANTS

(5 à 12 ans - école primaire)

MARDI

CERAMIQUE

17h05 à 18h35 (7 - 10 ans)

Laura BEL

MERCREDI

ARTS PLASTIQUES

10h15 à 11h30 (5 - 6 ans)

Catherine VAGEON

10h30 à 12h00 (7 - 9 ans)

Christine VADROT

13h30 à 15h00 (7 - 11 ans)

Allison REED

14h00 à 15h30 (6 - 8 ans)

Catherine VAGEON

14h00 à 15h30 (8 - 10 ans)

Christine VADROT

16h00 à 17h30 (10 - 12 ans)

Christine VADROT

TECHNIQUES D'IMPRESSION TRADITIONNELLES

16h00 à 18h00 (9 - 12 ans)

Catherine VAGEON

ADOLESCENTS

(12 à 17 ans - collège et lycée)

MERCREDI

ARTS PLASTIQUES

15h00 à 16h30 (collège / lycée)

Allison REED

16h30 à 18h00 (lycée / collège)

Allison REED

DESSINS - ANIME

17h15 à 18h45 (13-17 ans)

Folly AFAHOUNKO

(Atelier école citadelle, situé au 7 rue Leschenault de La Tour)

VENDREDI

ARTS PLASTIQUES

17h15 à 19h15 (collège et lycée)

Christine VADROT

DESSINS - ANIME

17h30 à 19h00 (13-17 ans)

Folly AFAHOUNKO

ADULTES

DESSIN - PEINTURE

lundi 14h00 à 16h30

Allison REED

mardi 14h00 à 16h30

Folly AFAHOUNKO

19h00 à 22h00

Folly AFAHOUNKO

jeudi 19h00 à 22h00

Folly AFAHOUNKO

MODELE VIVANT - FIGURATION

lundi 18h15 à 20h15

Allison REED

mercredi 18h15 à 20h15

Allison REED

COULEUR - DESSIN - GRAPHISME

lundi 14h30 à 17h30

Catherine VAGEON

(tous les 15 jours, calendrier établi en amont avec la totalité des dates)

MATRICE - IMPRESSIONS - ESTAMPES

jeudi 09h00 à 12h00 /14h00 à 17h00

Catherine VAGEON

(tous les 15 jours, calendrier établi en amont avec la totalité des dates)

vendredi 09h30 à 12h30 (débutants de préférence)

Catherine VAGEON

SCULPTURE

mercredi 19h00 à 22h00

Folly AFAHOUNKO

(atelier école citadelle, situé 7 rue Leschenault de La Tour)

PEINTURE A L'HUILE

samedi 09h00 à 12h00

Folly AFAHOUNKO

(Atelier école citadelle, situé au 7 rue Leschenault de La Tour)

CERAMIQUE - POTERIE - MODELAGE

mardi 09h00 à 11h30

Laura BEL

14h15 à 16h45

Laura BEL

mercredi 19h00 à 21h30

Laura BEL

jeudi 15h00 à 17h30

Laura BEL

19h00 à 21h30

LES ATELIERS

[Equipe enseignante]

Catherine VAGEON

Atelier 5 à 8 ans

Initiation au dessin, qu'il soit d'observation ou d'imagination.

Sensibilisation à la couleur par l'usage de divers médiums et outils comme la peinture, les pastels, les encres ...

Mise en évidence de l'importance du geste dans l'inscription d'un trait, d'une tache de couleur. Le rapport du corps à l'espace : pouvoir se mouvoir tout en dessinant, travailler sur un support plus grand que soi.

Réalisations individuelles et collectives. Apport de documents venant appuyer la thématique abordée et références dans l'art contemporain.

Expérimentations multiples préservant un aspect ludique.

Allison REED

Atelier de 7 à 11 ans, collège / lycée

Chaque année, une thématique centrale mais large est proposée : l'eau, la beauté, le climat, la gravité, les connections... etc.

Cette thématique est abordée par tous, enfants ou adultes, mais de manières différentes. Le travail d'atelier est de tester et d'expérimenter des points de vue et des techniques, comme autant de portes d'entrées, permettant ainsi à chacun de développer un vocabulaire, une écriture graphique personnelle autour du thème.

Néanmoins, les projets sont imaginés pour que les travaux individuels puissent, dans un dispositif ou dans un accrochage, résonner et fonctionner ensemble comme un projet collectif.

Tout particulièrement avec les jeunes auditeurs, il est intéressant qu'ils fassent plusieurs expériences artistiques : du dessin, de l'imaginaire, de l'observation du réel, de la peinture, du volume, de la lumière, des matériaux, et qu'ils participent à la mise en œuvre et à la mise en espace de projets.

Lors des séances, des artistes contemporains, dont le travail ou la démarche est pertinent, leur sont présentés ainsi que des œuvres, des courants et des artistes qui ont marqué l'histoire de l'art et qui nourrissent la réflexion qu'ils ont sur le travail en cours.

Christine VADROT

Ateliers enfants et adolescents

Nouveau projet à long terme qui permettra à chacun de développer ses facultés d'expression au sein du groupe. Il s'agira de trouver une cohérence commune avec des temps forts comme celui qui sera dédié à une installation lumineuse, Solstice d'hiver et à une présentation de l'aboutissement du travail de l'année pendant les journées portes ouvertes, Solstice d'été.

Dans cet état d'esprit, un thème décliné tout au long de l'année pourra être l'occasion pour les élèves de faire de multiples expériences, afin d'aborder des notions de formes, de lumière, d'espace et de couleur.

Techniques d'impression traditionnelles

Catherine VAGEON

Atelier 9 à 12 ans

Cet atelier d'initiation fait appel à des notions de dessin permettant d'aborder des procédés tels que le monotype, la pointe sèche, la linogravure, le gaufrage...

Des supports et des outils adaptés et nouveaux pour les jeunes auditeurs sont proposés pour des expérimentations diverses permettant de comprendre comment se construit une image imprimée : fond/forme, couleur, contraste, lisibilité...L'image inversée sur la matrice va rendre possible la surimpression, la superposition des couleurs, les tirages multiples, une évolution narrative...

Pour nourrir leur réflexion, ils pourront prendre connaissance des démarches artistiques de graveurs contemporains ou plus anciens.

Dessins - Anime

Folly AFAHOUNKO

Atelier 13 à 17 ans

Cet atelier propose aux participant(e)s de travailler les bases du dessin (caractères design, décomposition de mouvements), afin de réaliser de petites animations (stop-motion).

Céramique - Poterie - Modelage

Laura BEL

L'atelier de céramique accueille de septembre à juin des adultes et des enfants de tous niveaux. Les cours s'adaptent aux débutants comme aux plus confirmés. Les techniques de base comme la montée au colombin, le travail à la plaque et modelage dans la masse sont abordées au cours de l'année. Lors de temps particuliers, nous proposons de découvrir des techniques plus spécifiques comme le transfert d'image, le sgraffito ou le nériage.

Equipé de deux fours, d'une cabine d'émaillage et de sept tours, l'atelier propose également une vingtaine d'émaux. Nous travaillons principalement le grès en fine et grosse chamotte. Chacun est libre de ses créations et sera accompagné et conseillé sur les techniques les plus adéquates. Une thématique est cependant donnée afin que chacun produise au moins une pièce au cours de l'année, en vue d'une exposition collective qui aura lieu fin juin.

Couleur - Dessin - Graphisme

Catherine VAGEON

L'atelier de Catherine Vageon propose diverses techniques mettant en jeu , selon des approches thématiques, une large palette d'outils et de supports.

Chacun des auditeurs est amené à se confronter à tous ces éléments, à les expérimenter, faire des choix, individuellement ou collectivement, afin d'accéder à une forme de satisfaction plastique, sensorielle ou intellectuelle.L'atelier prend la forme d'un laboratoire où chaque proposition doit être vécue comme une expérience.

Dessin - Peinture

Allison REED

Chaque année, une thématique centrale mais large est proposée : l'eau, la beauté, le climat, la gravité, les connections... etc.

Cette thématique est abordée par tous, enfants ou adultes, mais de manières différentes.

Le travail d'atelier est de tester et d'expérimenter des points de vue et des techniques, comme autant de portes d'entrées, permettant ainsi à chacun de développer un vocabulaire, une écriture graphique personnelle autour du thème.

Néanmoins, les projets sont imaginés pour que les travaux individuels puissent, dans un dispositif ou dans un accrochage, résonner et fonctionner ensemble comme un projet collectif. Lors des séances, des artistes contemporains, dont le travail ou la démarche est pertinent, leur sont présentés ainsi que des œuvres, des courants et des artistes qui ont marqué l'histoire de l'art et qui nourrissent la réflexion qu'ils ont sur le travail en cours.

Folly AFAHOUNKO

Les bases essentielles en dessin, ainsi que la prise en main de certains outils de peinture (acrylique, aquarelle...) sont les principaux axes de cet atelier. Les différentes réalisations sont inspirées par les oeuvres ou propositions de divers artistes.

Peinture à l'Huile

Folly AFAHOUNKO

Cet atelier d'initiation à la peinture à huile permet de travailler autour de la palette de couleur ainsi que sur le support de peinture à travers des projets individuels et collectifs.

Matrice - Impressions - Estampes

Catherine VAGEON

Un des objectifs de cet atelier est de mettre en jeu le dessin, à travers une écriture aléatoire (monotype...) ou contrôlée (pointe sèche...).

Il s'agit aussi de mettre en évidence le fait que ces techniques impliquent un certain nombre de décisions, de manipulations de la part de l'auteur qui fait l'expérience du matériau et qui, à un moment donné, doit être amené à le dépasser pour faire passer quelque chose de plus personnel, un message, une émotion...

Techniques abordées :

Monotype sur verre, plaque de plâtre, plaque d'argile.

Gravure en relief : gravure sur bois, linogravure.

Gravure en creux : taille douce

Gaufrage.

Modèle Vivant - Figuration

Allison REED

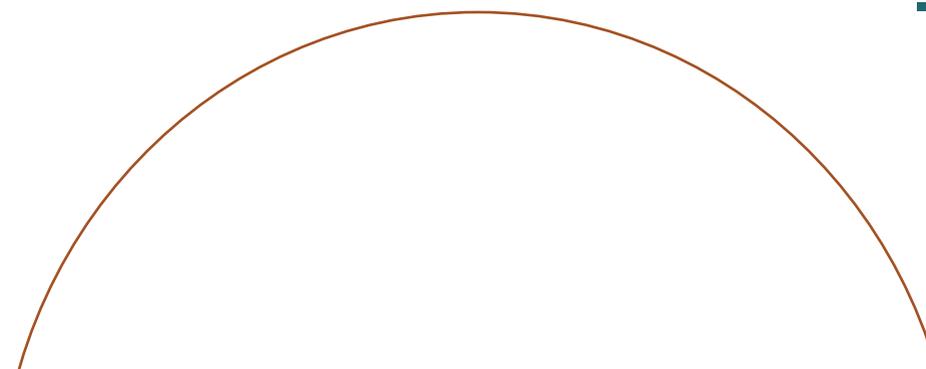
Tout en travaillant régulièrement avec un modèle vivant, il sera également proposé à ceux qui le souhaiteraient, dans l'atelier d' Allison Reed, de prolonger cette pratique par diverses expérimentations et de multiples recherches techniques, à la découverte d'une réflexion sur la forme et le sens, sur le besoin de nous représenter

Sculpture

Folly AFAHOUNKO

Axé sur certains procédés traditionnels (taille, modelage, fabrication de structures ...), cet atelier est un lieu d'échanges et d'investigations sur l'objet sculptural, son socle et son inscription dans l'espace.

Le cours se déroule dans les ateliers de fabrication (métal, bois, thermoformage) de l'annexe de l'école - 7 rue Leschenault de la Tour.



Les tarifs annuels

	GRAND CHALON	HORS GRAND CHALON
ENFANTS & ADOLESCENTS		
<i>Ateliers Arts Plastiques</i>	80 €	122 €
<i>Atelier Céramique</i>	110 €	152 €
<i>Stages durant les vacances scolaires (à la journée)</i>	9 €	13,50 €
ADULTES		
<i>Atelier Céramique</i>	206 €	256 €
<i>Atelier Sculpture</i>	206 €	256 €
<i>Autres ateliers</i>	176 €	226 €
<i>Stages (tout type)</i>		
<i>Session</i>	126 €	156 €
<i>Journée</i>	53 €	83 €
<i>½ journée</i>	30 €	63 €
VISITES ORGANISEES PAR L'ECOLE (PAR JOUR AU REEL POUR LES AUDITEURS PRAXIS)		
<i>Visite sans hébergement</i>	6 €	8 €

Le montant des droits **d'inscription annuelle** est payable en une seule fois, le jour de l'inscription (carte bancaire, chèque bancaire, espèce).

Les évènements à venir sur 2022 / 2023

L'EMA permet à chacun de développer ses facultés d'expression au sein du groupe.

SOLSTICE D'HIVER : 14 décembre 2022

Evènement dont l'élaboration sollicite une attention particulière à la façon dont la lumière à la façon dont la lumière décroît en décembre. L'observation de ce phénomène va permettre de faire émerger de nouvelles expériences visuelles à travers le dessin, la peinture ou le volume et prendra la forme d'une installation lumineuse, source d'émerveillement.

SOLSTICE D'ETE : PORTES OUVERTES 2023 : du 19 juin au 23 juin 2023

Evènement qui restituera le travail de l'année scolaire pendant les journées portes ouvertes et se déploiera en pleine lumière.

Stages

Tout au long de l'année sous réserve de recueillir suffisamment de participants, des stages seront proposés. Permettre d'élargir le champ des pratiques restera l'objectif des différents stages.

Le calendrier n'est pas encore finalisé et de nouvelles propositions pourront être faites en cours d'année :

Stage d'animation alliant aussi bien pédagogie et création. Il conservera le format fabrication ou préparation préalable, puis 1 semaine sera dédiée à la production (animation et bande-son).

Stage autour de la photographie qui pourra balayer aussi bien l'initiation, la prise en main de l'appareil photographique, que des pratiques spécifiques (argentique, cyanotypes ...).

Les stages 2022 (taille de pierre, sculpture métal et vitraux) pourront être reconduits lors de la prochaine saison.

Stage édition : une auteure-illustratrice interviendra auprès d'un jeune public et présentera son métier : qu'est-ce qu'un livre, qui se cache derrière, qu'est-ce qu'un éditeur ?

Stage poterie pour les enfants de 9 à 12 ans lors des vacances scolaires de février.

Stage de céramique pour adultes avec initiation au nériage et au transfert d'image sur terre crue.

N'hésitez pas à vous rendre sur notre site (www.emafrectidor.com) et/ou nous contacter à l'adresse mail suivante : accueil@emafrectidor.com

École Média Art du Grand Chalon
34 rue fructidor 71100 Chalon-sur-Saône

Tél : 03 85 48 14 11
accueil@emafructidor.com
www.emafructidor.com

