

| | LUNDI | MARDI | MERCREDI | JEUDI | VENDREDI |
|----------|--|---|---|--|---|
| 8H - 9H | | | | | |
| 9H - 10H | | | STUDIOS Composante Graphique P. BADOT 9h > 12h Œil nu A. REED 10h > 12h Sobriété créatrice A. PORTELLI 9h > 12h | ACCROCHAGE CRITIQUE S. CHEVAL, J. VANNET, enseignants et intervenants sur programmation <i>Citadelle - 34 9h > 13h</i> | STUDIOS Céramique L. BEL 9h > 12h Expression plastique textile M.-É. GANCE 9h > 12h |
| 10H-11H | | | | | |
| 11H-12H | | STUDIOS Cinéma-vidéo T. GAGNIARRE, A. GUILLIER, A. RAGNO Processus D. BERTOCCHI, Ch. HAMISH JEFFERY | | | |
| 12H-13H | | | | | |
| 13-14H | | | | | |
| 14H-15H | CULTURES CONTEMP. EMA - CRR CRR Salle <i>Orchestre (0.19)</i> 14h > 18h <i>sur programmation</i> | MÉMOIRE Initiation à la recherche S. CHEVAL, N. EXERTIER <i>sur programmation</i> | | ATELIERS DE RECHERCHE ET DE CRÉATION <i>14h > 17h</i> | STUDIOS Espace et propos M.-É. GANCE 14h > 17h Matrice-Impression-Estampe C. VAGEON 14h > 17h Peinture Ch. VADROT 14h > 17h |
| 15H-16H | | | | | |
| 16H-17H | | | | | |
| 17H-18H | | | | | |
| 18H-19H | | ACCROCHAGE CRITIQUE S. CHEVAL, J. VANNET, enseignants et intervenants sur programmation <i>Citadelle - 34 14h > 18h</i> | ANGLAIS S. LORD 34 15h30 > 17h00 | | |
| 19H-20H | | | <i>quelques étudiants concernés</i> FRANCAIS LANGUE ETRANGERE C. FOURNIER 34 Salle de projection 17h > 18h30 | | |