

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	
8H - 9H						
9H - 10H						
10H-11H	<b>HISTOIRE DE L'ART</b> N. EXERTIER 34   10h > 12h	<b>STUDIOS</b> <b>Cinéma-vidéo</b> T. GAGNIARRE, A. GUILLIER, A. RAGNO <b>Processus</b> D. BERTOCCHI, Ch. HAMISH JEFFERY	<b>STUDIOS</b> <b>Sobriété créatrice</b> A. PORTELLI   9h > 12h <b>Œil nu</b> A. REED   10h > 12h <b>Kamra</b> V. XIONG   9h > 12h	<b>ACCROCHAGE CRITIQUE</b> S. CHEVAL, J. VANNET, enseignants et intervenants sur programmation  <i>Citadelle - 34   9h &gt; 13h</i>	<b>STUDIOS</b>  <b>Expression plastique textile</b> M.-É. GANCE   9h > 12h  <b>Céramique</b> L. BEL   9h30 > 12h30	
11H-12H						
12H-13H						
13-14H						
14H-15H	<b>CULTURES CONTEMP.</b> EMA - CRR CRR   Salle <i>Orchestre (0.19)</i> 14h > 18h <i>sur programmation</i>	<b>ECRIT DNA</b> S. CHEVAL N. EXERTIER 14h > 18h <i>sur programmation</i>	<b>ACCROCHAGE CRITIQUE</b> S. CHEVAL, J. VANNET, enseignants et intervenants sur programmation  <i>Citadelle - 34   14h &gt; 18h</i>	<b>ANGLAIS</b> S. LORD 34   14h00 > 15h30	<b>ATELIERS DE RECHERCHE ET DE CRÉATION</b>  14h > 17h	<b>STUDIOS</b> <b>Espace et propos</b> M.-É. GANCE   14h > 17h <b>Matrice-Impression-Estampe</b> C. VAGEON   14h > 17h <b>Peinture</b> Ch. VADROT   14h > 17h
15H-16H						
16H-17H						
17H-18H						
18H-19H						
19H-20H						