

e|m|a

école media art

Admission en 1^{re} année |

L'e|ml|a

est une école publique d'enseignement supérieur artistique. Elle propose une formation conduisant à deux diplômes :

- **Le DNA** | Diplôme National d'Art, bac +3, grade licence
- **Le DESMA** | Diplôme d'Enseignement Supérieur Média et Art, bac +5

La formation peut accueillir des profils variés, quels que soient les enseignements de spécialité et les options choisis au lycée ou les formations supérieures précédentes.

Chaque année d'études est sous l'attention particulière d'un enseignant coordinateur qui assure le suivi du parcours global des étudiants et leur accompagnement.

Tout au long de leur cursus, les étudiants ont également la possibilité de recourir à des rendez-vous de suivi individuel auprès des membres de l'équipe pédagogique, en fonction de leurs besoins propres.

L'e|ml|a en bref :

- environ 80 étudiants sur 6 années d'études supérieures.
- environ 400 auditeurs de pratique en amateur.
- une vingtaine d'enseignants et techniciens permettant un excellent suivi individuel des parcours des étudiants.
- deux sites situés en centre-ville, à 10 minutes à pied l'un de l'autre.
- des ateliers bien équipés et diversifiés :
 - fabrication traditionnelle (bois, métal) et 3D (découpe laser, CNC)
 - laboratoires photo. et ateliers d'édition
 - vidéo et salle de projection
 - dessin, céramique, gravure, peinture
- **Frais de scolarité** (montant 2022/2023) :
 - 444 € pour les étudiants non-boursiers
 - 296 € pour les étudiants boursiers
- **Frais de concours** : 30 €

Enseignements proposés |

Artistiques et techniques :

dessin, peinture, photographie, vidéo, son, volume, graphisme et édition...

Théoriques :

Histoire et actualités de l'art, sémiologie...

Professionalisants :

environnement professionnel des artistes, témoignages, valorisation du travail artistique, visites de lieux professionnels...

Formes d'enseignement |

Années 1 et 2 :

- Cours collectifs permettant l'acquisition de compétences techniques, méthodologiques et plastiques.
- Ateliers de recherche et de création permettant l'expérimentation et la transversalité.

Année 3 :

- Studios optionnels de pratique artistique, à choisir en fonction du projet artistique personnel et du projet de diplôme.
- Séances de monstration d'œuvres en présence d'enseignants et d'étudiants.

Années 1, 2 et 3 :

- Cours théoriques permettant l'acquisition des principales références artistiques.
- Rendez-vous individuels avec des enseignants permettant de développer un projet artistique propre.
- Conférences et workshops avec des intervenants extérieurs.
- Visites d'expositions, musées, centres d'art.

Attendus nationaux du DNA |

La formation au DNA repose sur des enseignements artistiques, techniques et littéraires qui impliquent des connaissances et des compétences requérant :

- un esprit de curiosité et un intérêt pour la création contemporaine, notamment dans le champ des arts plastiques et visuels, du design, de l'architecture, du cinéma.
- un goût pour les questions sociales, environnementales, techniques et culturelles.
- un goût prononcé pour la création, la conception, l'expérimentation, la fabrication et la réalisation.
- une pratique artistique quelle qu'elle soit et quel que soit son niveau.
- un fort engagement et une capacité de travail individuelle, autonome et collective.
- une capacité d'expression en Français et dans au moins une langue étrangère (niveau B1).

Le DNA est un diplôme conférant grade de licence contrôlé par l'État.

Après l'obtention du DNA, les étudiants ont la possibilité de :

- poursuivre un 2^e cycle à l'elmla (4^e et 5^e années) conduisant à un Diplôme d'Enseignement Supérieur Média et Art (bac+5) puis, pour ceux qui le souhaitent, un post-diplôme de recherche et de création (6^e année) s'intéressant aux phénomènes visuels et à leurs modes de production et de perception : Mondes visuels.
- s'inscrire à une formation dans un autre établissement d'enseignement supérieur, artistique ou non, le DNA conférant grade de Licence. C'est notamment le cas d'étudiants qui souhaitent poursuivre leur formation dans des écoles d'art proposant des spécialisations en adéquation avec leur projet artistique personnel ou qui envisagent une réorientation.
- débiter une activité professionnelle, en tant qu'artiste (à son compte, en collectif...) et/ou dans des domaines tels que la médiation artistique ou culturelle, l'assistantat d'artistes, l'enseignement artistique, etc.

Entrer à l'elmla en 1^{re} année |

L'admission en 1^{re} année se fait **uniquement par voie de concours**.

Le concours se déroule en une journée au sein de l'établissement (100% présentiel), sans présélection.

conditions de candidature :

être bachelier ou en préparation du baccalauréat.

Aucune condition d'âge, de type de baccalauréat ou de formation d'origine n'est exigée.

dérogations :

Une procédure dérogatoire est possible pour les candidats non bacheliers et non-inscrits en classe de Terminale en 2022-2023. Elle se déroule hors Parcoursup (modalités sur www.emafrectidor.com).

candidats étrangers :

Les candidats étrangers admis au concours doivent fournir un certificat attestant d'un niveau B1 minimum lors de leur inscription administrative en 1^{re} année. Ils devront obtenir le niveau B2 avant l'entrée en 2^e année. Leur niveau de pratique de la langue française sera également apprécié lors de l'épreuve écrite et de l'entretien avec le jury.

classes préparatoires :

Il est possible d'effectuer une année préparatoire avant d'entrer à l'elmla, mais cela n'est pas obligatoire.

En Bourgogne-Franche-Comté, deux établissements publics proposent une année préparatoire à l'enseignement supérieur artistique : l'école des beaux-arts de Beaune et l'école d'art de Belfort.

Calendrier |

Entre le 18 janvier et le 9 mars 2023

S'inscrire sur Parcoursup et formuler un vœu de formation à l'elmla.

Entre le 10 mars et le 6 avril 2023

Confirmer ce vœu et compléter son dossier.

Le 17 ou le 18 avril 2023

Envoi par e-mail d'une convocation à tous les candidats ayant formulé un vœu confirmé pour une formation à l'elmla.

Mardi 25, mercredi 26, jeudi 27 ou vendredi 28 avril 2023

Concours (1 de ces 4 journées).

Après réception de leur convocation, en cas d'indisponibilité, les candidats ont la possibilité de contacter l'école pour demander un changement de date parmi les 4 journées fixées. L'école leur proposera une autre date sous réserve du nombre de places disponibles.

Concours |

Le jour du concours, 3 épreuves ont lieu :

une épreuve écrite sur table : expression, analyse et culture générale

2 heures, 1 sujet choisi parmi 2 proposés.

une épreuve plastique : création artistique

2 heures, 1 sujet choisi parmi 2 proposés.

un entretien avec un jury de 3 enseignants

15 minutes.

Les candidats sont invités à apporter une sélection de travaux personnels à présenter lors de l'entretien avec le jury : esquisses, carnets de croquis, carnets de bord, dessins, travaux de peintures, vidéos, bandes sons, films, maquettes, photographies, textes, etc.

Quels critères sont pris en compte pour analyser les candidatures ?

Ce sont les enseignants qui analysent les candidatures. Ils prennent en compte :

- **L'ouverture d'esprit et la curiosité intellectuelle** : intérêt pour des questionnements et points de vue divers, désir d'explorer des pistes nouvelles (appréciés lors de l'épreuve écrite et de l'entretien avec le jury)
- **La vocation pour les filières artistiques** : désir d'être artiste ou de se diriger vers une activité professionnelle dans le milieu artistique (apprécié lors de l'entretien avec le jury).
- **L'intérêt pour la création contemporaine** : capacité à citer des œuvres et des créations et à en décrire une perception, une pensée, une opinion, un ressenti (appréciée lors de l'épreuve écrite et de l'entretien avec le jury).
- **L'exercice régulier d'une pratique artistique** : aptitude à l'imagination et à l'invention (appréciée lors de l'épreuve de pratique artistique et de l'entretien avec le jury).

Conseils aux candidats :

- Pensez à valoriser vos lectures, visites d'expositions, voyages, sorties culturelles, etc. au cours de l'entretien avec le jury.
Cela rendra compte de votre ouverture d'esprit et votre curiosité intellectuelle.
- Venez découvrir l'école à l'occasion des portes ouvertes (25 février 2023).
Cela vous permettra de démontrer votre intérêt pour les enseignements et les équipements proposés.

école media art | du Grand Chalon

site fructidor

34, rue Fructidor 71100 Chalon-sur-Saône

site citadelle

7, rue Leschenault de la Tour 71100 Chalon-sur-Saône

www.emafructidor.com

contact : etudes@emafructidor.com

03.85.47.95.29

e|m|a