



Les Ateliers de Pratiques Artistiques Amateurs

# PRAXIS

saison solaire 2023-2024

école media art du Grand Chalon

Les Ateliers de Pratiques Artistiques Amateurs

# PRAXIS

Etablissement d'enseignement supérieur reconnu, l'Ecole Média Art explore toutes les techniques de création de l'image et développe une expertise dans l'enseignement des arts plastiques et visuels.

Ouverte à tous, l'école propose également des « Praxis », ateliers d'arts plastiques permettant l'expression de la créativité de chacun sur des domaines variés comme le dessin, la peinture, la céramique, la poterie, les estampes et bien d'autres choses encore.

Cette nouvelle plaquette vous indique également les temps forts de l'année 23/24 comme les Solstices et les portes ouvertes.

De nombreux stages vous seront également proposés tout au long de l'année sur différentes thématiques, qui ne sont pas enseignées à l'année.

Cette actualité, comme celles de l'enseignement supérieur, sera à retrouver régulièrement sur le site de notre école.

Bonne année 2023-2024 à tous !

**Sébastien MARTIN,**  
Président de l'Ecole Média Art du Grand Chalon

école media art

**2 sites :**

**34, rue Fructidor**  
71100 Chalon-sur-Saône

-

**7, rue Leschenault de la Tour**  
71100 Chalon-sur-Saône

Chères auditrices, chers auditeurs,

La rentrée 23/24 se fera, pour l'ensemble des ateliers, à partir du **lundi 18 septembre 2023**.

Les inscriptions se feront en ligne, via un formulaire à compléter et accessible à la fois sur notre site internet ([www.emafructidor.com](http://www.emafructidor.com) / onglet cours publics) et/ou un lien internet que nous vous communiquerons.

Nous vous rappelons que les dossiers d'inscriptions sont traités par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles. L'école se réserve la possibilité de donner la priorité à des usagers en attente depuis longtemps par rapport à des auditeurs inscrits sur le même atelier depuis plus de 7 ans. Tout dossier incomplet sera placé sur liste d'attente.

Les inscriptions débuteront à compter du **lundi 3 juillet 2023**.

Dès lors que votre inscription aura été validée, il vous incombera de régler votre cotisation avant le début des ateliers. Une facture pourra être transmise sur demande uniquement.

Au plaisir de vous retrouver à la rentrée, l'équipe de l'Ecole Média Art du Grand Chalon vous souhaite un bel été et une année 23/24 pleine de surprises !

*Les interruptions de cours se feront suivant le calendrier des vacances scolaires de l'Education Nationale et des jours fériés (extrait du Règlement Intérieur de l'école).*

*En cas d'absence d'un enseignant, le public sera averti par courriel et/ou sms. L'école n'assure pas la garde des enfants en cas d'annulation d'un cours.*

*Aucun enfant et/ou adolescent ne quittera le cours sans demande écrite des parents ou adulte responsable.*

*Enfin, toute absence d'un enfant et/ou adolescent à un cours devra être signalée par courriel ou téléphone au secrétariat ([accueil@emafructidor.com](mailto:accueil@emafructidor.com) / 03 85 48 14 11, afin que les enseignants en soient informés.*



## MARDI

**CÉRAMIQUE**

17h05 à 18h35 (7 - 10 ans)

Laura BEL

## MERCREDI

**ARTS PLASTIQUES**

10h15 à 11h30 (5 - 6 ans)

Catherine VAGEON

10h30 à 12h00 (7 - 9 ans)

Christine VADROT

13h30 à 15h00 (7 - 11 ans)

Allison REED

14h00 à 15h30 (6 - 8 ans)

Catherine VAGEON

site citadelle, situé au 7 rue Leschenault de La Tour

14h00 à 15h30 (8 - 10 ans)

Christine VADROT

16h00 à 17h30 (10 - 12 ans)

Christine VADROT

**TECHNIQUES D'IMPRESSION TRADITIONNELLES**

16h00 à 18h00 (9 - 12 ans)

Catherine VAGEON

site citadelle, situé au 7 rue Leschenault de La Tour

## MERCREDI

**ARTS PLASTIQUES**

15h00 à 16h30 (collège / lycée)

Allison REED

16h30 à 18h00 (lycée / collège)

Allison REED

**DESSINS - ANIME**

17h15 à 18h45 (13-17 ans)

Folly AFAHOUNKO

site citadelle, situé au 7 rue Leschenault de La Tour

## VENDREDI

**ARTS PLASTIQUES**

17h15 à 18h45 (collège et lycée)

Christine VADROT

**DESSINS - ANIME**

17h30 à 19h00 (13-17 ans)

Folly AFAHOUNKO

**DESSIN - PEINTURE****lundi** 14h00 à 16h30

Allison REED

**mardi** 14h00 à 16h30  
19h00 à 22h00

Folly AFAHOUNKO

Folly AFAHOUNKO

**jeudi** 19h00 à 22h00

Folly AFAHOUNKO

**MODÈLE VIVANT - FIGURATION****lundi** 18h15 à 20h15

Allison REED

**mercredi** 18h15 à 20h15

Allison REED

**COULEUR - DESSIN - GRAPHISME****lundi** 14h30 à 17h30

Catherine VAGEON

tous les 15 jours, calendrier établi en amont avec la totalité des dates  
site citadelle, situé au 7 rue Leschenault de La Tour

**MATRICE - IMPRESSIONS - ESTAMPES**

site citadelle, situé au 7 rue Leschenault de La Tour

**jeudi** 09h00 à 12h00 /14h00 à 17h00

Catherine VAGEON

(tous les 15 jours, calendrier établi en amont avec la totalité des dates)

**vendredi** 09h30 à 12h30 (débutants de préférence)

Catherine VAGEON

**SCULPTURE****mercredi** 19h00 à 22h00

Folly AFAHOUNKO

site citadelle, situé au 7 rue Leschenault de La Tour

**PEINTURE À L'HUILE****samedi** 09h00 à 12h00

Folly AFAHOUNKO

site citadelle, situé au 7 rue Leschenault de La Tour

**CÉRAMIQUE - POTERIE - MODELAGE****mardi** 09h00 à 11h30  
14h15 à 16h45

Laura BEL

Laura BEL

**mercredi** 19h00 à 21h30

Laura BEL

**jeudi** 15h00 à 17h30  
19h00 à 21h30

Laura BEL

# LES ATELIERS

[ Equipe enseignante ]

## **Catherine VAGEON**

### **Atelier 5 à 8 ans**

Initiation au dessin, qu'il soit d'observation ou d'imagination.

Sensibilisation à la couleur par l'usage de divers médiums et outils comme la peinture, les pastels, les encres ...

Mise en évidence de l'importance du geste dans l'inscription d'un trait, d'une tache de couleur. Le rapport du corps à l'espace : pouvoir se mouvoir tout en dessinant, travailler sur un support plus grand que soi.

Réalisations individuelles et collectives. Apport de documents venant appuyer la thématique abordée et références dans l'art contemporain.

Expérimentations multiples préservant un aspect ludique.

## **Allison REED**

### **Atelier de 7 à 11 ans, collège / lycée**

Chaque année, une thématique centrale mais large est proposée : l'eau, la beauté, le climat, la gravité, les connections... etc.

Cette thématique est abordée par tous, enfants ou adultes, mais de manières différentes. Le travail d'atelier est de tester et d'expérimenter des points de vue et des techniques, comme autant de portes d'entrées, permettant ainsi à chacun de développer un vocabulaire, une écriture graphique personnelle autour du thème.

Néanmoins, les projets sont imaginés pour que les travaux individuels puissent, dans un dispositif ou dans un accrochage, résonner et fonctionner ensemble comme un projet collectif.

Tout particulièrement avec les jeunes auditeurs, il est intéressant qu'ils fassent plusieurs expériences artistiques : du dessin, de l'imaginaire, de l'observation du réel, de la peinture, du volume, de la lumière, des matériaux, et qu'ils participent à la mise en œuvre et à la mise en espace de projets.

Lors des séances, des artistes contemporains, dont les travaux ou les démarches sont pertinents, leur sont présentés ainsi que des œuvres, des courants et des artistes qui ont marqué l'histoire de l'art et qui nourrissent la réflexion qu'ils ont sur le travail en cours.

## **Christine VADROT**

### **Ateliers enfants et adolescents**

Nouveau projet à long terme qui permettra à chacun de développer ses facultés d'expression au sein du groupe. Il s'agira de trouver une cohérence commune avec des temps forts comme celui qui sera dédié à une installation lumineuse, Solstice d'hiver et à une présentation de l'aboutissement du travail de l'année pendant les journées portes ouvertes, Solstice d'été.

Dans cet état d'esprit, un thème décliné tout au long de l'année pourra être l'occasion pour les élèves de faire de multiples expériences, afin d'aborder des notions de formes, de lumière, d'espace et de couleur.

## Techniques d'impression traditionnelles

**Catherine VAGEON**

**Atelier 9 à 12 ans**

Cet atelier d'initiation fait appel à des notions de dessin permettant d'aborder des procédés tels que le monotype, la pointe sèche, la linogravure, le gaufrage...

Des supports et des outils adaptés et nouveaux pour les jeunes auditeurs sont proposés pour des expérimentations diverses permettant de comprendre comment se construit une image imprimée : fond/forme, couleur, contraste, lisibilité. L'image inversée sur la matrice va rendre possible la surimpression, la superposition des couleurs, les tirages multiples, une évolution narrative...

Pour nourrir leur réflexion, ils pourront prendre connaissance des démarches artistiques de graveurs contemporains ou plus anciens.

## Dessins - Anime

**Folly AFAHOUNKO**

**Atelier 13 à 17 ans**

Cet atelier propose aux participant(e)s de travailler les bases du dessin (caractères design, décomposition de mouvements), afin de réaliser de petites animations (stop-motion).

## Céramique - Poterie - Modelage

**Laura BEL**

**Atelier 7 à 10 ans**

Cet atelier propose une initiation au modelage et une acquisition des bases de la pratique de la céramique. Partant de thématiques et de formes suggérées, l'enfant est libre s'il le souhaite de créer ses propres volumes tout en étant accompagné. Les créations sont teintées avec des engobes et une expérimentation de l'émaillage est proposée sur une pièce en fin d'année.

## Couleur - Dessin - Graphisme

### Catherine VAGEON

Cet atelier propose diverses techniques mettant en jeu, selon des approches thématiques, une large palette d'outils et de supports.

Chacun des auditeurs est amené à se confronter à tous ces éléments, à les expérimenter, faire des choix, individuellement ou collectivement, afin d'accéder à une forme de satisfaction plastique, sensorielle ou intellectuelle. L'atelier prend la forme d'un laboratoire où chaque proposition doit être vécue comme une expérience.

## Dessin - Peinture

### Allison REED

Chaque année, une thématique centrale mais large est proposée : l'eau, la beauté, le climat, la gravité, les connections...

Cette thématique est abordée par tous, enfants ou adultes, mais de manières différentes.

Le travail d'atelier est de tester et d'expérimenter des points de vue et des techniques, comme autant de portes d'entrées, permettant ainsi à chacun de développer un vocabulaire, une écriture graphique personnelle autour du thème.

Néanmoins, les projets sont imaginés pour que les travaux individuels puissent, dans un dispositif ou dans un accrochage, résonner et fonctionner ensemble comme un projet collectif. Lors des séances, des artistes contemporains, dont les travaux ou les démarches sont pertinents, leur sont présentés ainsi que des œuvres, des courants et des artistes qui ont marqué l'histoire de l'art et qui nourrissent la réflexion qu'ils ont sur le travail en cours.

### Folly AFAHOUNKO

Les bases essentielles en dessin, ainsi que la prise en main de certains outils de peinture (acrylique, aquarelle...) sont les principaux axes de cet atelier. Les différentes réalisations sont inspirées par les œuvres ou propositions de divers artistes.

## Modèle Vivant - Figuration

### Allison REED

Tout en travaillant régulièrement avec un modèle vivant, il sera proposé à ceux qui le souhaiteraient, de prolonger cette pratique par diverses expérimentations et de multiples recherches techniques, à la découverte d'une réflexion sur la forme et le sens, sur le besoin de nous représenter.





## Matrice - Impressions - Estampes

### Catherine VAGEON

Un des objectifs de cet atelier est de mettre en jeu le dessin, à travers une écriture aléatoire (monotype...) ou contrôlée (pointe sèche...).

Il s'agit aussi de mettre en évidence le fait que ces techniques impliquent un certain nombre de décisions, de manipulations de la part de l'auteur qui fait l'expérience du matériau et qui, à un moment donné, doit être amené à le dépasser pour faire passer quelque chose de plus personnel, un message, une émotion...

Techniques abordées : Monotype sur verre,  
plaque de plâtre, plaque d'argile.  
Gravure en relief : gravure sur bois, linogravure.  
Gravure en creux : taille douce  
Gaufrage.

## Peinture à l'Huile

### Folly AFAHOUNKO

Cet atelier d'initiation à la peinture à l'huile permet de travailler autour de la palette de couleur, ainsi que sur le support de peinture, à travers des projets individuels et collectifs.

## Sculpture

### Folly AFAHOUNKO

Axé sur certains procédés traditionnels (taille, modelage, fabrication de structures ...), cet atelier est un lieu d'échanges et d'investigations sur l'objet sculptural, son socle et son inscription dans l'espace.

Le cours se déroule dans les ateliers de fabrication (métal, bois, thermoformage) de l'école - 7 rue Leschenault de la Tour.

## Céramique - Poterie - Modelage

### Laura BEL

L'atelier de céramique accueille des adultes de tous niveaux. Les cours s'adaptent aux débutants comme aux plus confirmés. Les techniques de base comme la montée au colombin, le travail à la plaque et le modelage dans la masse sont abordées au cours de l'année. Lors de temps particuliers, nous proposons de découvrir des techniques plus spécifiques.

Équipé de deux fours, d'une cabine d'émaillage et de sept tours, l'atelier propose également une vingtaine d'émaux. Nous travaillons principalement le grès en fine et grosse chamotte. Chacun est libre de ses créations et sera accompagné et conseillé sur les techniques les plus adéquates. Une thématique est cependant donnée afin que chacun produise une pièce au cours de l'année, en vue d'une exposition collective qui a lieu en fin d'année.

## Les évènements à venir sur 2023 / 2024

L'ema permet à chacun de développer ses facultés d'expression au sein du groupe.

### **SOLSTICE D'HIVER : 20 décembre 2023**

Évènement dont l'élaboration sollicite une attention particulière à la façon dont la lumière décroît en décembre. L'observation de ce phénomène va permettre de faire émerger de nouvelles expériences visuelles à travers le dessin, la peinture ou le volume et prendra la forme d'une installation lumineuse, source d'émerveillement.

### **SOLSTICE D'ÉTÉ : PORTES OUVERTES 2024 : du 3 juin au 7 juin 2024**

Évènement qui restituera le travail de l'année scolaire pendant les journées portes ouvertes et se déploiera en pleine lumière.

## Stages

Tout au long de l'année, sous réserve de recueillir suffisamment de participants, des stages seront proposés.

Permettre d'élargir le champ des pratiques restera l'objectif des différents stages.

De nouveaux ateliers vous seront proposés à compter de septembre. Leur descriptif et modalités d'inscription seront disponible sur le site internet de l'école à partir du 28 août 2023.

N'hésitez pas à vous rendre sur notre site [www.emafructidor.com](http://www.emafructidor.com)  
et/ou nous contacter à l'adresse mail suivante [accueil@emafructidor.com](mailto:accueil@emafructidor.com)



# école media art

## site fructidor

34, rue Fructidor 71100 Chalon-sur-Saône

## site citadelle

7, rue Leschenault de la Tour 71100 Chalon-sur-Saône

[www.emafrectidor.com](http://www.emafrectidor.com)

contact : [accueil@emafrectidor.com](mailto:accueil@emafrectidor.com)

03.85.48.14.11

  
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
BOURGOGNE-  
FRANCHE-COMTÉ  
*Liberté  
Qualité  
Proximité*

  
le GrandChalon  
Agglomération

e|m|a