



ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

PRATIQUES ET TRANSMISSION

Patricia Badot, Christine Vadrot

8/10 étudiants max.

Ateliers de travail : Fructidor | atelier peinture

DESCRIPTIF DE L'ARC

Cet ARC s'adresse à des étudiants intéressés par le partage, la transmission et la participation liées à la création.

Il s'agit de préparer des interventions ponctuelles pluridisciplinaires et de conduire un projet en direction d'un public d'enfants ou d'adolescents de l'école.

Cette approche peut permettre de s'interroger sur le sens d'une pratique artistique avec ce que cela suppose d'éducation de perception, de connaissance de soi, de connaissance du monde extérieur et de découvertes sensorielles et techniques. L'ARC Pratiques et découvertes met en contact les étudiants et les enfants pour élaborer des méthodes concrètes et une organisation matérielle dans un temps donné.

Il s'agit de proposer une expérience pré-professionnelle.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Le cadre institutionnel de l'école média art.

Définition et réflexions sur ce qu'est la transmission.

Apprendre à faire un projet en direction des apprenants.

Baliser les étapes pour mener à bien le projet

Expérimenter les différentes étapes pour comprendre les difficultés et les obstacles et l'intérêt en définissant une méthode.

Chercher les ressources culturelles et références pour appuyer le propos

Faire l'expérience d'une prise de parole devant un groupe d'élèves pour présenter la séance.

Apprendre à accompagner les élèves dans la réalisation du projet, en étant en contact ou travailler sur des temps de pratiques indépendantes.

Donner un sens aux activités proposées en impliquant les préoccupations artistiques et les savoir-faire des étudiant.e.s

Permettre à chaque étudiant.e de réaliser deux séances dans l'année.

Réaliser une fiche technique sur le projet avec du texte et des images.

Réaliser un objet artistique pour impliquer l'étudiant.e à approfondir le projet. (carnet)

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle continu

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Assiduité et ponctualité

Capacité à construire un projet

Qualité de la mise en pratique

RÉFÉRENCES

Bibliothèque de l'école

Conférence