

e|m|a

du Grand Chalon

Admission en cours de cursus |

# école media art

## du Grand Chalon

L'école media art du Grand Chalon est un établissement d'enseignement supérieur sous la tutelle pédagogique du ministère de la Culture. Située à Chalon-sur-Saône, l'e|mla est l'une des 3 écoles supérieures d'art publiques de la région Bourgogne Franche-Comté. Deux classes préparatoires publiques l'École d'Art de Belfort et l'École des Beaux-Arts de Beaune, complètent l'offre de formation régionale.

### Les études mènent à l'obtention de deux diplômes :

- 1er cycle - Formation en 3 ans conduisant à l'obtention d'un DNA - Diplôme national d'art, option art, grade Licence
- 2e cycle - Formation en 2 ans (4e et 5e années) conduisant à l'obtention d'un Desma - Diplôme d'enseignement supérieur média et art (Diplôme d'école)

### L'e|mla en bref

- environ 80 étudiants sur 6 années d'études supérieures.
- environ 400 auditeurs de pratique en amateur.
- une vingtaine d'enseignants et techniciens permettant un excellent suivi individuel des parcours des étudiants.
- deux sites situés en centre-ville, à 10 minutes à pied l'un de l'autre.
- des ateliers bien équipés et diversifiés :
  - fabrication traditionnelle (bois, métal) et 3D (découpe laser, CNC)
  - laboratoires photo. et ateliers d'édition
  - vidéo et salle de projection
  - dessin, céramique, gravure, peinture ...
- Frais de scolarité (montants 2023/2024) :
  - 455 € pour les étudiants non-boursiers
  - 300 € pour les étudiants boursiers

## ENSEIGNEMENTS

### **Artistiques et techniques :**

dessin, peinture, photographie, vidéo, son, volume, graphisme et édition...

### **Théoriques :**

Histoire et actualités de l'art, sémiologie...

### **Professionalisants :**

environnement professionnel des artistes, témoignages, valorisation du travail artistique, visites de lieux professionnels...

## MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT

### **Années 1 et 2 :**

Cours collectifs permettant l'acquisition de compétences techniques, méthodologiques et plastiques.

Ateliers de recherche et de création permettant l'expérimentation et la transversalité.

### **Années 3, 4 et 5 :**

Studios optionnels de pratique artistique, à choisir en fonction du projet artistique personnel et du projet de diplôme.

Séances de monstration d'œuvres en présence d'enseignants et d'étudiants.

### **Année 4 et 5 (2e cycle) :**

Développement d'un mémoire de recherche.

Développement d'un projet artistique personnel.

Mobilité longue hors les murs (stage d'au-moins 3 mois en France ou à l'étranger, ou semestre d'études à l'étranger).

## APRES LE DIPLÔME I

### **Après l'obtention du DNA, les étudiants ont la possibilité de :**

- poursuivre un 2<sup>e</sup> cycle à l'e|ml|a (4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> années) conduisant à un Diplôme d'enseignement supérieur Média et Art (bac+5).
- s'inscrire à une formation dans un autre établissement d'enseignement supérieur, artistique ou non, le DNA conférant grade de Licence. C'est notamment le cas d'étudiants qui souhaitent poursuivre leur formation dans des écoles d'art proposant des spécialisations en adéquation avec leur projet artistique personnel ou qui envisagent une réorientation.
- débiter une activité professionnelle, en tant qu'artiste (à son compte, en collectif...) et/ou dans des domaines tels que la médiation artistique ou culturelle, l'assistanat d'artistes, l'enseignement artistique, etc

### **Après l'obtention du DESMA, les étudiants ont la possibilité de :**

- candidater à un post-diplôme de recherche et de création à l'e|ml|a (6<sup>e</sup> année) s'intéressant aux phénomènes visuels et à leurs modes de production et de perception : Mondes visuels.
- s'inscrire à une formation de 2<sup>e</sup> ou de 3<sup>e</sup> cycle dans un autre établissement d'enseignement supérieur (master, post-diplôme, doctorat...).
- débiter une activité professionnelle, en tant qu'artiste (à son compte, en collectif...) et/ou dans des domaines tels que la médiation artistique ou culturelle, l'assistanat d'artistes, l'enseignement artistique, etc.

## ADMISSION EN CYCLE 1

Pour intégrer l'elmla en cours de cursus, les candidats doivent justifier de l'obtention de :

- 60 crédits ECTS pour une entrée en 2<sup>e</sup> année ;
- 120 crédits pour une entrée en 3<sup>e</sup> année ;
- 180 crédits pour une entrée en 4<sup>e</sup> année ;
- 240 crédits pour une entrée en 5<sup>e</sup> année.

Ces crédits doivent avoir été acquis dans des établissements d'enseignement supérieur publics ou privés dont le cycle d'études a été reconnu par l'Etat.

Les crédits acquis à l'étranger feront l'objet d'un contrôle de comparabilité avec les diplômes français.

Aucune condition d'âge, de type de baccalauréat ou de formation d'origine n'est exigée.

### **Candidats étrangers :**

Les candidats étrangers doivent fournir un test de connaissance du Français (TCF) attestant d'un niveau B2 minimum délivré par un établissement habilité par le ministère de la Culture.

Leur niveau de pratique de la langue française sera également apprécié lors de l'entretien avec le jury.

## ADMISSION EN CYCLE 2

La commission qui examinera les demandes d'entrée en 4<sup>e</sup> ou en 5<sup>e</sup> année sera composée de 3 à 4 enseignants intervenant en deuxième cycle, dont au moins un titulaire de doctorat.

Outre les conditions de crédits, cette commission sera particulièrement attentive:

- au champ de recherches théoriques et plastiques envisagé dans la perspective du diplôme (DESMA).
- au projet de mobilité souhaité (séjour d'études à l'étranger ou stage) et à l'état d'avancement des recherches.

### Conseils aux candidats :

- Dans votre lettre de motivation, mais aussi au cours de l'entretien avec le jury, pensez à énoncer vos domaines de recherche, votre champ de références et les questions plastiques et théoriques qui vous animent.
- Venez découvrir l'école à l'occasion des portes ouvertes et échanger avec les enseignants et les étudiants de l'année d'études à laquelle vous souhaitez candidater.
- Prenez connaissance des enseignements proposés à l'elmla avant votre entretien avec le jury.

## CALENDRIER

**Avant le 29 avril 2024**, adressez un dossier d'inscription par voie postale avant à l'adresse suivante :

**Ecole Media Art du Grand Chalon**

**Admissions 2023 – Demande d'inscription en... (précisez l'année)**

**34, rue Fructidor – 71100 Chalon-sur-Saône**

### **Composition du dossier d'inscription :**

- la fiche d'information complétée (à télécharger sur [www.emafrectidor.com](http://www.emafrectidor.com))
- la copie d'une pièce d'identité en cours de validité (CNI, passeport)
- 1 photo d'identité (nom et prénom au dos)
- une lettre de motivation (2 pages maximum)
- un Curriculum Vitae
- les copies des diplômes obtenus
- un certificat de scolarité 2023-2024 si une inscription est en cours dans un établissement d'enseignement supérieur

### **Mai-juin 2024 (dates précisées après la clôture des inscriptions)**

Un entretien de 15 à 20 minutes avec une commission constituée de trois ou quatre enseignants de l'elmla et du directeur de l'établissement ou de son représentant.

Le jour de l'entretien, munissez-vous de votre dossier artistique personnel.

Vous avez également la possibilité de présenter une sélection de travaux que vous avez réalisés : dessins, peintures, sculptures, vidéos, etc...

### **NOTA BENE :**

**Les droits d'inscription devront être réglés le jour de l'entretien, sur place, par chèque, par carte bancaire ou en espèces.**

ÉCOLE  
PUBLIQUE  
D'ENSEIGNEMENT  
SUPERIEUR  
ARTISTIQUE

école media art  
du Grand Chalon

**ACCUEIL GÉNÉRAL | PRAXIS**

34, rue Fructidor

Christelle GIBERTINI

Tél. : 03 85 48 14 11

E-mail : [accueil@emafructidor.com](mailto:accueil@emafructidor.com)

**ACCUEIL ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR**

7, rue Leschenault de la Tour

Loréna Gressard

Tél. : 03 85 47 95 29

E-mail : [etudes@emafructidor.com](mailto:etudes@emafructidor.com)